

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

## Posudek oponenta bakalářské práce

**Autor práce:** Andrea Kotvanová

**Studijní obor:** Anglický jazyk – specializace v pedagogice

**Název práce:** Music in English Language Teaching

**Akademický rok:** 2023/2024

**Oponent práce:** Mgr. Irena Reimannová, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení A-B-C-D-E-F</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>E</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
<b>Teoretická část</b>	Prezentace různých teoretických přístupů k řešenému problému	<b>E</b>
	Kritické posouzení prezentovaných přístupů a zvolení relevantní teoretické základny	
	Zpracování kvalitní teoretické základny pro realizaci praktické části	
<b>Praktická část</b>	Vhodnost zvolené výzkumné metodologie	<b>E</b>
	Aplikace zvolené výzkumné metodologie	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>B</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice UPa, požadavky KAA)	<b>B</b>
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení požadovaných citačních a bibliografických norem	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>B</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

### **Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:**

Cílem opětovně předložené bakalářské práce je prozkoumat možnosti výuky slovní zásoby na základní škole prostřednictvím využití populární hudby.

Některé nedostatky komentované v předchozím posudku byly odstraněny, jiné naopak přetrvávají a je žádoucí, aby se k nim bakalantka vyjádřila v průběhu obhajoby:

1. S jakým pojetím slovní zásoby (lexis / vocabulary) ve své práci pracujete a proč?
2. Vysvětlíte, jaké jazykové aspekty slovní zásoby umožňují Vámi vybrané nahrávky rozvíjet a proč. Konkrétně popište a zdůvodněte, jakým způsobem tyto nahrávky a navržené aktivity reflektují věková specifika žáků 4. třídy. Vše doložte příklady z navržených aktivit, případně aktivity modifikujte tak, aby tyto specifika zohledňovaly. Změněné aktivity případně dodejte v textové podobě v průběhu obhajoby.
3. Konkrétně popište a zdůvodněte, co je dlouhodobým cílem Vašich aktivit, jak konkrétně Vámi definované cíle jednotlivých aktivit a zvolené nahrávky souvisí s tímto cílem a příslušnými očekávanými výstupy dle aktuálního RVP ZV a relevantní vzdělávací oblasti. Vše doložte příklady z navržených aktivit, případně aktivity modifikujte tak, aby tyto specifika zohledňovaly. Změněné aktivity případně dodejte v textové podobě v průběhu obhajoby.

Další komentáře, které se nepromítly do zpracování nově předložené práce:

- vlastní aktivity jsou popisovány v textu práce a nejsou uvedeny v příloze,
- není definována role populární hudby ve výuce anglického jazyka, respektive při osvojování slovní zásoby, tj. v čem konkrétně a jak hudba napomáhá jejímu osvojování, práce tedy neodpovídá zcela názvu a zadání práce.

<b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b>	
---	--

(možnosti klasifikace - A-B-C-D-E-F)

<b>E</b>
----------

Dne: 23.1. 2024

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek