

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Eliška Pavlisová

Název diplomové práce: Restaurování obrazu sv. Jana Nepomuckého a průzkum oltářních obrazů z kostela sv. Jana Křtitele v Radomyšli s ohledem na autorství F. J. Luxe

Studijní obor: N0222A310001 Restaurování a konzervace děl hmotného kulturního dědictví

Vedoucí práce: Vladislava Říhová

Jméno a příjmení oponenta/email: Petra Oulíková, oulikova@ktf.cuni.cz

Naplnění zadání teoretické části práce

Zdůvodnění:

Zadání teoretické části práce bylo naplněno, odpovídá požadavkům diplomové práce.

A B C D E F

Naplnění zadání praktické části práce

Zdůvodnění:

Zadání praktické části bylo naplněno.

A B C D E F

Odborná úroveň teoretické části práce

Zdůvodnění:

Autorka se seznámila s dějinami objektu, do kterého byla umělecká díla určena, dále s tvorbou malíře Fr. J. Luxe, kterému na základě nálezu signatury a formální analýzy oltářní obrazy přesvědčivě připsala.

A B C D E F

Odborná úroveň praktické části práce

Zdůvodnění: Odborné restaurátorské postupy i materiály uvedené v diplomové práci jsou

v pořádku.

A B C D E F

Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Metody byly zvoleny vhodně. V rámci recentní odborné literatury mohla být zmíněna sumarizující pasáž o díle Fr. J. Luxe z publikace „Vznešenost a zbožnost. Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách“ vydaná pod vedením Andrey Steckerové a Štěpána Váchy (Plzeň 2015). V případě architektů je vhodné pracovat s lexikálními hesly (např. Encyklopedie architektů, stavitelů... od Pavla Vlčka, Praha 2004).

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Práce má dobrou jazykovou úroveň. Zasloužil by si však ještě finální redakci. V textu zůstaly drobné překlepy atd. Formální úprava je v pořádku.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Pro další bádání v teoretické oblasti by bylo zajímavá otázka objednavatele souboru oltářních obrazů.

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

Práci hodnotím jako velmi přínosnou. Díky restaurování a podrobnému rozboru vyjmenovaných děl se prohloubilo poznání tvorby významného západočeského rokokového malíře Františka Julia Luxe. Restaurování rovněž ukázalo na kvalitu olejomalb, které byly v případě díla Fr. J. Luxe hodnoceny oproti nástěnným malbám méně příznivě.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V.....Odoleně Vodě

Datum: 5. září 2023

Podpis oponenta:.....