

Posudek vedoucí bakalářské práce

Berkovec, David: *Každodenní život policisty ve službě v době covidové*. Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPa, Pardubice 2023, 28 stran a film *Vidět věci jinak* (23 min).

Předložená bakalářská práce se zabývá tématem každodenního života policistů v České republice v průběhu trvání pandemie COVID-19. Cílem práce bylo objasnit, jak se v souvislosti s pandemií změnila práce policistů ve službách České republiky a jaký měly tyto změny vliv na jejich každodenní život. Hlavní výzkumné otázky, na něž se David Berkovec zaměřil, byly následující:

- 1. Jak se změnila každodenní rutina povolání policisty v době covidové?*
- 2. Změnily se rodinné a partnerské vztahy policistům v době covidové?*
- 3. Došlo k úbytku přátel kvůli vykonávání služby policisty v době covidové? (str. 2)*

Autor ve své práci použil kvalitativní metodologii, a to zejména nezúčastněné a zúčastněné pozorování, polostrukturované a nestrukturované rozhovory. Výzkum probíhal od ledna roku 2022 do února roku 2023. Autor vedl rozhovory s 12 informanty, a to z řad policistů a dalších složek Integrovaného záchranného systému. V samotném filmu zachytil muže a ženu, oba příslušníky Policie ČR. Původním záměrem bylo využít i kvantitativní metodologii, ovšem zákonné důvody tuto možnost vyloučily. Podobně nemohl autor realizovat některé zamýšlené rozhovory a natáčení, např. ve služebnách Policie ČR či policistů při výkonu zaměstnání.

Práce je strukturována do pěti tematických bloků, přičemž po úvodu a metodologii následuje představení pandemie a jejího dopadu na pracovní náplň policistů a změnu pracovního režimu. Další blok se zaměřuje na proměnu společenského života policistů v době pandemie a absenci odpočinku. Téma dvou bloků je spjata s každodenností a motivacemi pro výkon tohoto povolání.

Autor se pokusil nabídnout odpovědi na své výzkumné otázky ve dvou formách – v textové a audiovizuální. Text nabízí přehled rutiny a změn, jimž byli zaměstnanci Integrovaného záchranného systému v době pandemie vystaveni. David Berkovec neopomněl téma časové a psychické náročnosti, současně zaznamenal i ekonomické stránky ohodnocování jednotlivých složek Integrovaného záchranného systému v době pandemie a v jeho důsledku i následné přelévání zaměstnanců mezi těmito složkami.

Pro audiovizuální zpracování využil převážně observačního modu podle Nicholse. Film nabízí pohled na mimopracovní čas manželského policejního páru. Z důvodu zachování anonymity policistů musel David Berkovec kamerou zabírat jen určité části jejich těl, případně jejich těla natáčel zezadu. Obě formy tvořící bakalářskou práci, v nichž jsou uvedeny výpovědi aktérů, tak tvoří zajímavý celek o životě policistů v České republice s přihlédnutím k období covidové pandemie.

U bakalářské práce oceňuji, že přes nutnost změn zaměření výzkumu v samotném jeho průběhu se autor nevzdal a dokázal se přizpůsobit možnostem. Provádět výzkum u profesionálních složek, které podléhají řadě regulací, je opravdu velmi náročné. To, že se to Davidovi Berkovcovi do určité míry podařilo, považuji za výborné.

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce B.

Dne 9. 5. 2023

PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D.