

Universität Pardubice  
Philosophische Fakultät

Drogenproblematik in der deutschsprachigen Literatur um die Wende vom 20.  
zum 21. Jahrhundert

Natalie Vaitová

Abschlussarbeit

2023

Univerzita Pardubice  
Fakulta filozofická  
Akademický rok: 2021/2022

# ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(projektu, uměleckého díla, uměleckého výkonu)

Jméno a příjmení: **Natalie Vaitová**  
Osobní číslo: **H20218**  
Studijní program: **B0231P090003 Německý jazyk pro odbornou praxi**  
Specializace: **Německý jazyk pro odbornou praxi**  
Téma práce: **Drogenproblematik in der deutschsprachigen Literatur um die Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert**  
Zadávající katedra: **Katedra cizích jazyků**

## Zásady pro vypracování

Das Ziel der Abschlussarbeit ist, die drogenbezogene deutschsprachige Belletristik zu untersuchen. Die Autorin konzentriert sich auf das Drogenerlebnis in verschiedenen Zeitabschnitten des ausgehenden 20. und des kommenden 21. Jahrhunderts. Vor allem wird die Aufmerksamkeit der Reflexion den drogensüchtigen Figuren, ihrem Milieu und dem gesellschaftlichen Kontext der Drogenproblematik in den ausgewählten Werken gewidmet.

Rozsah pracovní zprávy:  
Rozsah grafických prací:  
Forma zpracování bakalářské práce: **tištěná/elektronická**  
Jazyk zpracování: **Němčina**

Seznam doporučené literatury:

BUKOWSKI, Charles. *Hollywood Roman: Deutsch von Carl Weissner*. 21. Auflage. München: dtv Verlagsgesellschaft, 1997. ISBN 978-3-423-12390-7  
Christiane V. Felscherinow / Sonja Vukovic: Christiane F. – *Mein zweites Leben*. Deutscher Levante Verlag, Berlin 2013. ISBN 978-3-943737-12-7  
F., CHRISTIANE, F., Christiane, Kai HERMANN und Horst RIECK. *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. 19. Auflage. Hamburg: Carmen, [2015]. Der Klassiker., 941. ISBN 978-3-551-35941-4  
MIEHLING, Ronald und Helge TIMMERBERG. *Schneekönig: Mein Leben als Drogenboss*. 10. Auflage. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch, 2004. ISBN 978-3-499-23712-6  
SUTER, Martin. *Die dunkle Seite des Mondes*. 46. Zürich: Diogenes, 2001. ISBN 978-3-257-23301-8

Vedoucí bakalářské práce: **PhDr. Helena Jaklová, Ph.D.**  
Katedra cizích jazyků

Datum zadání bakalářské práce: **1. dubna 2022**  
Termín odevzdání bakalářské práce: **31. března 2023**

---

**doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D.**  
děkan

---

**PhDr. Helena Jaklová, Ph.D.**  
vedoucí katedry

V Pardubicích dne 15. listopadu 2022

### Prohlášení autorky

Prohlašuji:

Práci s názvem „Drogenproblematik in der deutschsprachigen Literatur um die Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert“ jsem vypracoval/a samostatně. Veškeré literární prameny a informace, které jsem v práci využil/a, jsou uvedeny v seznamu použité literatury. Byl/a jsem seznámen s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1 autorského zákona, a s tím, že pokud dojde k užití této práce mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Beru na vědomí, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a směrnici Univerzity Pardubice č. 7/2019 Pravidla pro odevzdávání, zveřejňování a formální úpravu závěrečných prací, ve znění pozdějších dodatků, bude práce zveřejněna prostřednictvím Digitální knihovny Univerzity Pardubice.

V Pardubicích dne

Natalie Vaitová

Danksagung:

An dieser Stelle möchte ich PhDr. Helena Jaklová, Ph.D. für Ihre freundliche Hilfsbereitschaft und für die fachliche Betreuung bei der Erstellung dieser Bachelorarbeit danken. Ich würde gerne gleichzeitig meine Familie für Ihre Unterstützung während meines Studiums danken.

## **TITEL**

Drogenproblematik in der deutschsprachigen Literatur um die Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert

## **ANNOTATION**

Das Ziel der Abschlussarbeit ist, die drogenbezogene deutschsprachige Belletristik zu untersuchen. Die Autorin konzentriert sich auf das Drogenerlebnis in verschiedenen Zeitabschnitten des ausgehenden 20. und des kommenden 21. Jahrhunderts. Vor allem wird die Aufmerksamkeit der Reflexion den drogensüchtigen Figuren, ihrem Milieu und dem gesellschaftlichen Kontext der Drogenproblematik in den ausgewählten Werken gewidmet.

## **SCHLÜSSELWÖRTER**

Die Drogenproblematik, die Droge, Kokain, Heroin, Marihuana, die Abhängigkeit, die Autobiographie

## **NÁZEV**

Drogová problematika v německy mluvících zemích na přelomu 20. a 21. století

## **ANOTACE**

Cílem práce je prozkoumat německojazyčnou beletrii týkající se drog. Autorka se zaměřuje na zkušenost s drogami v různých obdobích konce 20. století a nastupujícího 21. století. Pozornost reflexe je věnována především postavám drogově závislých, jejich prostředí a společenskému kontextu drogové problematiky ve vybraných dílech.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Drogová problematika, droga, kokain, heroin, marihuana, závislost, autobiografie

**TITLE**

Drug problems in German-speaking countries at the turn of the 20th and 21st centuries

**ABSTRACT**

The aim of the thesis is to examine German-language fiction related to drugs. The author focuses on the experience with drugs in different periods of the end of the 20th century and the beginning of the 21st century. The attention of the reflection is mainly devoted to the characters of drug addicts, their environment, and the social context of the drug issue in the selected works.

**KEYWORDS**

Drug problem, drug, cocaine, heroin, marijuana, addiction, autobiography

# Inhaltverzeichnis

|  |    |
|--|----|
| EINLEITUNG.....  | 10 |
| 1. DEFINITIONEN VON DROGEN IN AUSGEWÄHLTEN BÜCHERN.....                      | 12 |
| 1.1 DIE DROGE.....   | 12 |
| 1.2 HEROIN.....  | 13 |
| 1.3 ALKOHOL.....   | 13 |
| 1.4 KOKAIN.....  | 14 |
| 1.5 MARIHUANA.....   | 15 |
| 1.6 HALLUZINOGENE PILZE.....   | 16 |
| 2. WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO – KAI HERMANN UND HORST RIECK.....             | 17 |
| 2.1 ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DES WERKES.....                                    | 17 |
| 2.2 HAUPTFIGUREN IM WERK.....  | 17 |
| 2.3 THEMATISIERUNG DER DROGENPROBLEMATIK IM WERK.....                        | 19 |
| 2.4 KONSEQUENZEN DER DROGENSUCHT IM WERK.....                                | 20 |
| 2.5 DER HISTORISCH- GESELLSCHAFTLICHE KONTEXT.....                           | 21 |
| 3. MEIN ZWEITES LEBEN – CHRISTIANE VERA FELSCHERINOW & SONJA<br>VUKOVIC..... | 22 |
| 3.1 ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DES WERKES.....                                    | 22 |
| 3.2 HAUPTFIGUREN IM WERK.....  | 22 |
| 3.3 THEMATISIERUNG DER DROGENPROBLEMATIK IM WERK.....                        | 23 |
| 3.4 KONSEQUENZEN DER DROGENSUCHT IM WERK.....                                | 24 |
| 3.5 DER HISTORISCH- GESELLSCHAFTLICHE KONTEXT.....                           | 25 |
| 4. HOLLYWOOD – CHARLES BUKOWSKI.....   | 27 |
| 4.1 ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DES WERKES.....                                    | 27 |
| 4.2 HAUPTFIGUREN IM WERK.....  | 27 |
| 4.3 THEMATISIERUNG DER DROGENPROBLEMATIK IM WERK.....                        | 29 |
| 4.5 DER HISTORISCH- GESELLSCHAFTLICHE KONTEXT.....                           | 30 |
| 5. SCHNEEKÖNIG, MEIN LEBEN ALS DROGENBOSS – RONALD MIEHLING.....             | 32 |
| 5.1 ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DES WERKES.....                                    | 32 |
| 5.2 HAUPTFIGUREN IM WERK.....  | 32 |



|   |    |
|---|----|
| 5.3 THEMATISIERUNG DER DROGENPROBLEMATIK IM WERK..... | 34 |
| 5.4 KONSEQUENZEN DER DROGENSUCHT IM WERK .....        | 35 |
| 5.5 DER HISTORISCH- GESELLSCHAFTLICHE KONTEXT .....   | 36 |
| 6. DIE DUNKLE SEITE DES MONDES – MARTIN SUTER .....   | 37 |
| 6.1 ENTSTEHUNGSGESCHICHTE DES WERKES.....             | 37 |
| 6.2 HAUPTFIGUREN IM WERK.....                         | 37 |
| 6.3 THEMATISIERUNG DER DROGENPROBLEMATIK IM WERK..... | 39 |
| 6.4 KONSEQUENZEN DER DROGENSUCHT IM WERK .....        | 40 |
| 6.5 DER HISTORISCH- GESELLSCHAFTLICHE KONTEXT .....   | 41 |
| FAZIT.....  | 42 |
| RESUMÉ.....   | 43 |
| LITERATURVERZEICHNIS .....                            | 44 |

## **Einleitung**

Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit der Drogenproblematik in der deutschen Literatur. Dieses Thema ist sehr verbreitet und wird viel diskutiert. Es wurden fünf Bücher aus verschiedenen Epochen des 20. und 21. Jahrhunderts ausgewählt und analysiert. Da es um das Thema Drogen geht, sind die meisten Bücher Lebensgeschichten und Autobiografien der Autoren selbst.

Das erste Kapitel befasst sich allgemein mit Drogen, die am häufigsten in den Werken vorkommen. Dazu gehören insbesondere Alkohol, Marihuana, Kokain oder Heroin. In jedem Buch geht es um eine andere Art von Droge, daher wird über jede Droge einzeln geschrieben. Es ist dann einfacher, die verschiedenen Spitznamen für die Drogen und auch die Wirkungen selbst zu verstehen.

Nachdem die in den Büchern entdeckten Drogen definiert wurden, werden die Bücher selbst analysiert. Die Arbeit konzentriert sich vor allem auf die Entstehung des Werks, die Hauptfiguren, das Thema Drogen und ihre Folgen in dem Werk. Außerdem wurde der historische und gesellschaftliche Kontext analysiert.

Das erste analysierte Buch ist Christiane Felscherinows Autobiographie *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. Dieses Buch befasst sich hauptsächlich mit der Drogenproblematik bei Jugendlichen und deren Folgen. Die Autorin selbst ist die Hauptfigur.

Danach wird der zweite Teil dieses Buches, *Mein zweites Leben* von der gleichen Autorin Christiane Felscherinow, im nächsten Kapitel beschrieben. Auch dieses Buch ist wie der erste Teil eine Autobiographie, es beschreibt das Leben der Autorin nach der Veröffentlichung des ersten Buches. Es ist interessant, die wechselnden Gedanken und Meinungen von Christiane im ersten und zweiten Teil des Buches zu beobachten.

Bei dem dritten analysierten Buch handelt es sich ebenfalls um eine Autobiografie des Schriftstellers Charles Bukowski, den Roman *Hollywood*. Obwohl der Autor aus Deutschland stammt, spielt die Handlung des Buches in den USA, wo der Autor als Kind mit seiner Familie eingezogen ist.

Das folgende analysierte Buch ist die Autobiographie von Ronald Miehling Schneekönig, in der er sein Leben als Drogendealer beschreibt.

Das letzte analysierte Buch ist der Roman Die dunkle Seite des Mondes eines Autors, der einzige ausgewählte Autor aus der Schweiz stammt. Der Autor heißt Martin Suter und dieses Buch ist auch das einzige, das keine Autobiografie ist. Im letzten Kapitel werden die Ergebnisse und Unterschiede der untersuchten Bücher zusammengefasst.

# 1. Definitionen von Drogen in ausgewählten Büchern

## 1.1 die Droge

In der Medizin wird eine Droge als eine psychoaktive Substanz definiert. Bei der Einnahme solcher Substanzen kommt es zu einer Veränderung des Bewusstseins. Wir können schnell drogensüchtig werden. Im Allgemeinen kommt der Begriff „Droge“ von dem niederländischen Wort „droog“ und bedeutet „trocken“. Darunter versteht man den getrockneten Zustand des Materials, ursprünglich für pharmazeutische Drogen (getrocknete Medikamente, Heilpflanzen).

Wir können Drogen nach verschiedenen Aspekten klassifizieren. In erster Linie nach der Legalität und dann auch nach der Wirkung. In den Büchern, die ich ausgewählt habe, kommen Drogen mit beiden Aspekten vor. Es gibt auf der ganzen Welt Drogen, die entweder legal oder illegal sind. Zu den legalen Drogen gehören zum Beispiel Alkohol oder Tabak. Diese Beispiele kommen in allen Werken vor, die ich analysieren werde. Das Gegenteil sind Drogen, die natürlich illegal sind. Sie kommen in den Werken viel häufiger vor und sind die Hauptthemen. Zum Beispiel Kokain, Heroin, Cannabis, MDMA oder LSD. Der zweite Aspekt der Klassifizierung basiert auf der Wirkung einer bestimmten Droge. Dies können Halluzinogene, Sedativa, Stimulanzien oder Hypnotika sein.

Die Schnittstelle zwischen legalen und illegalen Drogen ist in der Medizin sehr schwierig. Auch Schmerzmittel, die legal gehandelt werden können, können zu Suchtzwecken missbraucht werden.<sup>1</sup>

Drogen, die am häufigsten in ausgewählten Büchern in der Bachelorarbeit vorkommen: Heroin, Alkohol, Kokain, Marihuana und halluzinogene Pilze.

---

<sup>1</sup> Flexikon. *Flexikon: Droge, Definition*. (2016) [online] DocCheck. Verfügbar unter: <https://flexikon.doccheck.com/de/Droge> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

## 1.2 Heroin

Heroin ist eine der wichtigsten Drogen in dem Buch *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. Nach Angaben der EMCDDA:

*„Heroin ist ein ungereinigtes Diamorphin-Präparat. Dieses halbsynthetische Produkt entsteht durch Acetylierung von Morphin, das als Naturprodukt in Opium enthalten ist: dem getrockneten Latex bestimmter Mohnsorten (z. B. *Papaver somniferum* L.). Diamorphin ist ein narkotisches Analgetikum und wird zur Behandlung schwerer Leiden verwendet.“<sup>2</sup>*

Illegal hergestelltes Heroin kann geraucht oder in schwacher Säure aufgelöst und mit einer Spritze konsumiert werden. Es gibt viele andere Bezeichnungen für Heroin, die hauptsächlich auf der Straße verwendet werden, wie Horse, Smack, Brown oder Shit.

Die Verwendung von Heroin soll uns beruhigen, den Schmerz lindern und kann uns in eine Euphorie versetzen. Wir können also sowohl Gleichgültigkeit als auch Hochstimmung empfinden. Ängste und Schmerzen werden durch den Heroinkonsum unterdrückt. Die Wirkung tritt mit der Spritze recht schnell ein.<sup>3</sup>

## 1.3 Alkohol

Alkohol als legale Droge kommt in allen ausgewählten Büchern vor. Aber das Hauptthema und -problem ist der Alkohol in dem Roman *Hollywood* von Charles Bukowski. In der Umgangssprache wird Alkohol auch als Ethanol bezeichnet.<sup>4</sup>

Von dem arabischen Wort „al-kuhl“ stammt der Begriff „Alkohol“ und bedeutet „das Feinste“. Reiner Alkohol oder Ethanol ist eine Flüssigkeit, die keine Farbe hat und brennbar ist. Alkohol wird zu verschiedenen Anlässen getrunken, und für jedes Land oder jede Kultur ist eine andere Art von Alkohol typisch. Man könnte sagen, dass Alkohol eine der ältesten Drogen der

---

<sup>2</sup> Heroin: Heroin:Drogenprofil. (ohne Datum) In: *Emcdda* [online]. Portugal: Emcdda. Verfügbar unter: [https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/heroin\\_de](https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/heroin_de) (Zugegriffen: 2. Februar 2023)

<sup>3</sup> Gesundheit: Heroin(Opiate). (2023) In: *Emcdda* [online]. Wien: BMSGPK. Verfügbar unter: <https://www.gesundheit.gv.at/krankheiten/sucht/heroin-kokain/heroin-wirkung-folgen.html> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

<sup>4</sup> Flexikon: Alkohol. In: *Flexikon*,(2023) *Doccheck* [online]. Doccheck. Verfügbar unter: <https://flexikon.doccheck.com/de/Alkohol> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Gesellschaft ist. Alkohol ist eine Droge, aber legal. Die Altersgrenze, ab der Alkohol konsumiert werden kann, ist von Land zu Land unterschiedlich. Die Wirkungen des Alkohols wie Entspannung, Entkrampfung und teilweiser Rausch sind den Menschen schon seit Jahrtausenden bekannt. Erst mit der Entwicklung des industriellen Brennens verbreitete sich im 19. Jahrhundert auch der Alkohol.<sup>5</sup>

Durch die Gärung von Zucker aus verschiedenen Lebensmitteln wie Getreide, Obst, Kartoffeln oder Weintrauben entsteht Alkohol. Jede Art von Getränk hat einen anderen Alkoholgehalt. Bier zum Beispiel hat einen Alkoholgehalt von etwa 4 bis 8 %. Deshalb glauben die meisten Menschen, dass Bier nicht so schädlich sein kann. Dabei kommt es vor allem auf die Menge an Alkohol an, die wir trinken. So kann auch Bier in großen Mengen als Schnaps mit einem Alkoholgehalt von 50% schädlich sein.<sup>6</sup>

## 1.4 Kokain

Eine weitere Droge, die in meiner Bachelorarbeit recht häufig erwähnt wird, ist Kokain. Die Hauptrolle spielt Kokain in dem Werk von Ronald Miehling Schneekönig.

Aus den Blättern der aus Südamerika stammenden Cocapflanze wird Kokain gewonnen. Eine ähnliche beruhigende Wirkung wie Kokain hat Amphetamin und kann auch als Anästhetikum verwendet werden.<sup>7</sup>

Beide Substanzen verursachen erhöhten Blutdruck und Euphorie. Beim Kokainkonsum geht der Appetit verloren, was wiederum zu Gewichtsverlust führt. Kokain hat eine sehr starke Wirkung und man kann sehr schnell süchtig danach werden. Illegaler Kokainkonsum wird meist geschnupft und dann über die Nase aufgenommen. Kokain hat auch eine Form, die man

---

<sup>5</sup> Feelok.de: Was ist Alkohol?. (2015) In: *Feelok.de* [online]. Freiburg: Baden-Württembergischer Landesverband für Prävention und Rehabilitation. Verfügbar unter: [https://www.feelok.de/de\\_DE/jugendliche/themen/alkohol/wir\\_empfehlen/wissenswertes/themen/was\\_ist\\_alkohol.cfm](https://www.feelok.de/de_DE/jugendliche/themen/alkohol/wir_empfehlen/wissenswertes/themen/was_ist_alkohol.cfm) (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

<sup>6</sup> Keine Macht den Drogen: Alkohol.(2021) In: *Kmdd.de* [online]. München. Verfügbar unter: <https://www.kmdd.de/infopool-und-hilfe/suchtmittel/alkohol> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

<sup>7</sup> Flexikon: Kokain. In: *Flexikon*, (2022) *DocCheck* [online]. Doccheck. Verfügbar unter: <https://flexikon.doccheck.com/de/Kokain> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

rauchen kann, und das ist Crack. Weniger bekannt oder verbreitet ist die Anwendung per Spritze.<sup>8</sup>

Der Konsum von Kokain liefert keine Energie, sondern erschöpft den Körper. Daher sind die Auswirkungen der Einnahme eher unangenehm als angenehm. Obwohl Kokain das Selbstwertgefühl steigert, soziale und sexuelle Hemmungen abbaut und die Hyperaktivität steigert, gibt es auch eine Reihe negativer Auswirkungen. Dazu gehören der bereits erwähnte Anstieg des Blutdrucks, der Atmung und der Herzfrequenz usw. Wie fast jede Droge hat auch Koks verschiedene Spitznamen, die vor allem auf der Straße verwendet werden, z. B. Coke, Koks, Schnee, Charlie und Puder.<sup>9</sup>

## 1.5 Marihuana

Diese Droge kommt in fast jedem Buch vor, das ich in meiner Bachelorarbeit ausgewählt habe. Marihuana oder Cannabis ist ebenfalls ein Naturprodukt, das vor allem in tropischen Klimazonen wächst. Wir können sagen, dass Cannabis eine der weltweit am meisten konsumierten Drogen ist, wie Koffein, Tabak und Alkohol.

Am häufigsten wird Cannabis durch Räuchern mit Tabak in Verbindung gebracht. Fast der gesamte Pflanzenbestandteil von Cannabis ist illegal. Es wird gesagt, dass es eine bestimmte therapeutische Wirkung als Analgetikum haben kann. Hanf wird oft mit der Behandlung von Krebs und Übelkeit nach einer Chemotherapie in Verbindung gebracht. Marihuana ist eine zweihäusige Pflanze, d. h. die weiblichen und männlichen Pflanzen sind getrennt. Vor allem in weiblichen Pflanzen ist THC enthalten, männliche Pflanzen enthalten fast kein THC. Die Samen und Stängel enthalten eigentlich kein THC. Cannabis löst in angemessenen Mengen Euphorie aus, wie praktisch jede Droge. Außerdem wirkt es angstlösend und schläfrigg machend. Die Wirkung ist mit der von Alkohol vergleichbar.

---

<sup>8</sup> Kokain und Crack: Drogenprofil. (ohne Datum) In: *Emcdda* [online]. Portugal: emcdda [zit. 2023-02-10]. Verfügbar unter: [https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cocaine\\_de](https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cocaine_de) (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

<sup>9</sup> Welche als angenehm erlebten Wirkungen erzeugt Kokain?. (ohne Datum) In: *Drugcom.de* [online]. Köln: BZgA. Verfügbar unter: <https://www.drugcom.de/haeufig-gestellte-fragen/fragen-zu-kokain/welche-als-angenehm-erlebten-wirkungen-erzeugt-kokain/> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

In den meisten Ländern wird Cannabis als Marihuana oder Haschisch bezeichnet. Cannabiszigaretten haben viele Namen, wie z. B. Spliffs oder Joints. Auf der Straße hört man oft Spitznamen für Marihuana wie Ganja, Weed, Blow, Weed, Charas oder Dope.<sup>10</sup>

## 1.6 Halluzinogene Pilze

Eine weniger verbreitete Droge sind halluzinogene Pilze, die auch das Hauptthema eines von mir ausgewählten Buches für meine Bachelorarbeit sind. Es handelt sich dabei um Martin Suters sehr berühmten Roman Die dunkle Seite des Mondes.

Pilze mit halluzinogener Wirkung enthalten psychoaktive Substanzen wie Psilocybin oder Psilocin. Weltweit gibt es etwa 180 Arten dieser Pilze. Die Gattung Kahlkopf ist die bekannteste Art der halluzinogenen Pilze. Die Wirkung von LSD ist mit der von halluzinogenen Pilzen vergleichbar. Es kann zu Veränderungen beim Sehen, Tasten und Hören kommen. Wir können unsere Umgebung anders wahrnehmen, als sie tatsächlich ist. Die Wirkung tritt bereits 20 Minuten nach der Einnahme der halluzinogenen Droge ein und der Trip dauert etwa 6-8 Stunden. Nach längerem Konsum können Panikattacken auftreten, auch wenn die Person nicht unter der Wirkung der Pilze steht. Pilze, die Psilocybin enthalten, werden getrocknet, frisch oder in Form von Kapseln eingenommen.

Halluzinogene Pilze können kurz- oder langfristige Auswirkungen haben. Kurzfristige Effekte sind zum Beispiel erweiterte Pupillen, Appetitlosigkeit, Gleichgewichtsprobleme, Schwitzen, Desorientierung, Kältegefühl in Händen und Beinen, Kopfmotten, Angstzustände. Nach längerem Gebrauch kann es notwendig sein, höhere Dosen und Erschöpfung aus psychischer Sicht zu nehmen.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup> Cannabis: Drogenprofil. (ohne Datum) In: *Emcdda* [online]. Portugal: Emcdda. Verfügbar unter: [https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cannabis\\_de](https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cannabis_de) (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

<sup>11</sup> Halluzinogene Pilze.(2022) In: *Sag nein zu Drogen Sag ja zu Leben* [online]. München: Copyright. Verfügbar unter: <https://www.sag-nein-zu-drogen.de/drogen-info/halluzinogene-pilze.html> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)



## **2. Wir Kinder vom Bahnhof Zoo – Kai Hermann und Horst Rieck**

### **2.1 Entstehungsgeschichte des Werkes**

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo ist ein biografisches Buch aus dem Jahr 1978. Die Hauptfigur des Buches ist die damals junge Christiane Felscherinow. Die Geschichte spielt in Berliner Bezirk Neukölln. In den 70er Jahren war dieses Buch ein großer Schock. Das Buch wurde von der Zeitschrift Stern veröffentlicht. Das Buch hat zwei Autoren, Kai Hermann und Horst Rieck. Der Titel des Buches ist sehr spezifisch. Es beschreibt genau die Zeit, in der sich die Kinder in Berlin am Bahnhof trafen. In den 70er und 80er Jahren war der Bahnhof in Berlin der Haupttreffpunkt für Leute aus der Drogenszene. Das Buch hat eine sehr spezifische formale Struktur und ist dennoch sehr gut lesbar.<sup>12</sup>

### **2.2 Hauptfiguren im Werk**

Die Hauptfigur erzählt sehr detailliert ihre Geschichte, wie sie mit ihrer Familie nach Berlin zog und wie sie drogenabhängig wurde. Das Buch enthält auch Beispiele für Fotos aus dieser Zeit. Sie zeigen vor allem drogenabhängige Menschen und die Gegend um den Berliner Bahnhof, wo sie sich früher getroffen haben. Die Fotos zeigen vor allem die Menschen, mit denen Christiane F. am häufigsten zusammengetroffen ist.

Christiane, die Hauptfigur des Werks, ist ein junges Mädchen, das mit seiner Familie vom Lande nach Berlin gezogen ist. Ihre Eltern sind geschieden. Christianas Schwester blieb bei ihrem Vater, der Alkoholiker war und sowohl ihre Mutter als auch ihre beiden Töchter misshandelte. Christiane zog mit ihrer Mutter nach Grupiusstadt.

Als junges Mädchen, das niemanden in der Stadt kannte, wollte sie um jeden Preis in die Bande aufgenommen werden. Leider wurde sie im Alter von 12 Jahren durch ihre Freundin Kessi an Haschisch herangeführt. So hat ihr Drogenproblem begonnen. Sie weiß, dass es falsch ist, Drogen zu nehmen, aber sie hatte Angst, von der Party ausgeschlossen zu werden. Ihr Vorbild wurde der Stil der Junkies, sie fing an, sich zu bemalen und hohe Absätze zu tragen. Da sie kein Einkommen hatte, verdiente sie das Geld für die Drogen durch Prostitution. Sie war bei

---

<sup>12</sup> Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Zusammenfassung. (2022) *Liviato* [online]. Münster: Stern. Verfügbar unter: <https://liviato.de/buch/zusammenfassung/wir-kinder-vom-bahnhof-zoo/4695> (Zugegriffen: 2. März 2023)

ihren Kunden sehr beliebt, und obwohl sie infolge ihres Drogenkonsums stark abgenommen hatte, hatte sie immer noch ein Kindergesicht.

Ihre Mutter wollte das Beste für sie. Sie ging Tag und Nacht zur Arbeit. Aber sie war sehr wohlwollend und wusste nicht, was Christiane den ganzen Tag tat. Die Mutter war für Christiane keine Autorität, sie konnte ihre eigene Meinung nicht äußern. Sie hatte keine Ahnung, dass Christiane seit fast zwei Jahren drogenabhängig war. Später fragte sie sich oft, warum sie nicht bemerkt hatte, dass mit ihrer Tochter etwas nicht stimmte, und empfand Gewissensbisse. Die Mutter hatte einen Freund namens Klaus, der kein Interesse an der Erziehung von Christiane hatte.

In einer Gruppe, in der alle drogenabhängig waren, fand Christiane einen Freund. Er war ein paar Jahre älter als Christiane, sein Name ist Detlef. Er war ein ehemaliger Heroinabhängiger wie Christine. Er verdiente sein Geld mit Prostitution, wie alle anderen auch. Zuerst wollte er gar nicht, dass Christiane mit dem Heroin anfängt. Im Gegensatz zu den anderen Junkies war Detlef freundlich. Am Anfang war er derjenige, der ihr, Drogen besorgte, aber mit der Zeit konnte sie sich selbständig bewegen. Sie machten gemeinsam Entzugserscheinungen durch und er lebte teilweise bei ihr.

Andere wichtige Personen in dem Werk sind Babsi, Atze, Axel, Stella und die bereits erwähnte Kessi. Babsi war eines der jüngsten Mitglieder der Bande, wuchs bei ihren Großeltern auf und war zudem heroinabhängig. Mit nur 14 Jahren wurde sie das jüngste Heroinopfer in West-Berlin. Christiane fühlte sich ziemlich schlecht dabei, aber auch nach diesem tragischen Ereignis hörte sie nicht auf, Drogen zu nehmen.

Axel war einer der Älteren in der Gruppe und einer der wenigen, die eine eigene Wohnung hatten. Aber er hatte fast keine Möbel in seiner Wohnung, nur eine Matratze auf dem Boden und einen Tisch. Er war stark heroinabhängig, seine Wohnung ist eine Musterwohnung für einen Drogenabhängigen. Im Laufe der Handlung stirbt er an schwerem Drogenkonsum. Christiane stand Axel sehr nahe, das wird in diesem kurzen Abschnitt sehr deutlich, es sind ihre ersten Gefühle, nachdem sie erfahren hat, dass Axel tot ist:

*„Also jetzt Axel. Axel, in dessen Wohnung ich die meisten Wochenendnächte mit Detlef während der letzten Monate verbracht hatte. Der mit in seiner stinkigen Fixerwohnung jede Woche das Bett neu bezogen hatte. Dem ich immer seinen dämlichen Thunfisch mitgebracht hatte und der für mich immer Danone-Joghurt histellte. Der Einige, zu dem ich mit all meinen Problemen hatte kommen können, wenn mit Detlef mal wieder Knatsch war. Der Einzige, dem ich auch immer was hatte vorheulen können. Weil er jedenfalls innerhalb der Clique nie aggressiv, nie verletzend gewesen war.“<sup>13</sup>*

Stella war auch eine gute Freundin von Christiane und wohnte manchmal bei ihr. Wie alle Mitglieder der Partei war auch sie heroinabhängig. Im Laufe der Geschichte wurde sie in einem Frauengefängnis eingesperrt. Atze war der erste Junge, in den Christiane verliebt war. Aber er verließ Christiane für ein Mädchen namens Moni. Leider war auch er drogenabhängig, konnte aber mit seinem Schicksal nicht fertig werden. Er nahm eine Überdosis Heroin und starb. Er hinterließ einen Abschiedsbrief, in dem er Jugendliche und Eltern vor den Gefahren von Drogen warnte.

### **2.3 Thematisierung der Drogenproblematik im Werk**

Wie bereits erwähnt, ist das Hauptthema der Arbeit die Drogenproblematik bei Jugendlichen, die Prostitution, Alkoholismus, dysfunktionale, zerrüttete Familien, schlechte soziale Bedingungen. Es gibt auch einen Vergleich zwischen der Stadt und dem Dorf, in dem Christiane früher lebte. Die Stadt wurde als etwas Schlechtes, Unangenehmes beschrieben, während das Dorf als ein geliebter Ort beschrieben wurde, an dem es keine Probleme gab. Am Anfang taucht nur Haschisch als Droge in dem Werk auf, aber mit der Zeit stellt Christiane fest, dass das nicht ausreicht. Sie wollte nicht aus der Gruppe herausstechen, also probierte sie Haschisch.

Am Anfang hatte sie Angst davor, also schnupfte sie es einfach. In dem Werk wird detailliert beschrieben, wie die Tage der Süchtigen verliefen und wie sie sich fühlten, wenn sie auf einem Trip waren. Der Drogenkonsum war für Christiane und die anderen wie eine Befreiung. Jeder hatte Probleme und persönliche Angelegenheiten, über die sie nicht sprachen. Indem sie Tag für Tag drogensüchtig wurden, distanzieren sie sich von der Realität und vergaßen die unschönen Dinge in ihrem Leben. Wie ich bereits erwähnt habe, versetzt uns der Heroinkonsum in einen euphorischen Zustand. Heroinabhängige haben eine eigene Welt. Und Christiane hatte das auch, sie träumte davon, wie sie und ihr Freund Detlef eines Tages reich und glücklich sein

---

<sup>13</sup> F., CHRISTIANE, F., Christiane, Kai HERMANN und Horst RIECK. *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. 19. Auflage. Hamburg: Carmen, [2015]. Der Klassiker., 941. S. 97. ISBN 978-3-551-35941-4

würden und für den Rest ihres Lebens zusammenbleiben würden. Aber es gibt nichts Positives am Drogenkonsum. So wird es natürlich, auch im Buch dargestellt.

Alle Mitglieder der Gruppe, einschließlich Christiane, kamen zu dem Punkt, an dem sie sich mit Spritzen Heroin injizierten. Das Schnupfen hatte keine solche Wirkung und der Zustand war nicht so lang wie bei der Verabreichung von Heroin mit einer Spritze. Wie die meisten Drogenabhängigen haben sie Entzugserscheinungen, wenn sie die Droge nicht regelmäßig nehmen. Alle in der Gruppe zeigten Entzugserscheinungen, und mit der Zeit stritten sie sich nur noch, waren böse zueinander und um ihre Dosis Heroin zu erhalten, würden sie alles tun. Die meisten Freundschaften hielten nicht lange, nur Christiane und Detlef blieben zusammen. Sie haben sich geliebt.

Nachdem Christianas Mutter herausgefunden hatte, dass ihre Tochter drogenabhängig war, schickte sie sie in das Reha-Zentrum Narkonon, aus dem sie zu ihrem Freund Detlef floh. Ihre Mutter wusste nicht, was sie mit Christiane machen sollte und schickte sie am Ende des Werkes zu ihren Verwandten weit weg von der Drogenszene, um ein neues Leben zu beginnen. Ein großes Problem in dem Buch war nicht nur der Drogenkonsum, sondern auch die Prostitution von Minderjährigen.

## **2.4 Konsequenzen der Drogensucht im Werk**

Nachdem einige der Parteimitglieder an einer Überdosis Heroin gestorben waren, versuchten Christiane und Detlef gemeinsam, mit den Drogen Schluss zu machen. Als Drogensüchtige konnte Christiane das nicht vermeiden und bekam Hepatitis C. Das hat sie nur für ein paar Tage aus der Drogenszene herausgeholt.

Wie ich bereits erwähnt habe, enthält das Buch auch Fotos aus dieser Zeit. Man könnte es vielleicht als ein dokumentarisches Buch bezeichnen. Die Fotos sind authentisch, so dass wir uns diese Zeit noch besser vorstellen können. Die Handlung zieht uns von der ersten Seite an in ihren Bann, und die Fotos verstärken die harte Realität dessen, was Drogen dem Körper antun können. Es ist interessant zu sehen, welche Mode damals herrschte und wie die Menschen bzw. die Kinder von Drogenabhängigen aussahen. Es ist erschreckend, welchen Einfluss Drogen auf einen Menschen haben können. Die Menschen, oder besser gesagt die Kinder, auf den Fotos sind ein erschreckender Fall von Drogensüchtigen.

Auf den ersten Blick kann man sehen, was die Drogen mit ihnen gemacht haben. Verfallene Gesichter, dunkle Kreise unter den Augen, magere Figuren, fettiges, unbehandeltes Haar, genau so könnten Drogenabhängige definiert werden. Das Traurige ist, dass in diesem Fall vor allem von Kindern die Rede ist. Die Wohnungen der Drogenabhängigen waren einfach nur schmutzig und unordentlich, und oft gab es nur ein Sofa oder eine Matratze auf dem Boden, auf der sie schliefen. Zu jedem Foto gibt es eine kurze Bildunterschrift, entweder eine Beschreibung des Ortes oder ein Foto der Person und ihres traurigen Schicksals.

## **2.5 Der historisch- gesellschaftliche Kontext**

Die Handlung spielt in den 1970er Jahren in West-Berlin. Der Titel des Buches leitet sich von dem Berliner Bahnhof ab, der damals das Zentrum der Drogenabhängigen war. Dieses Buch ist eines der ersten seiner Art und hat den Blickwinkel der Menschen auf die Drogenproblematik geöffnet. Es kann auch als eine Art Warnung für Teenager und Eltern gesehen werden. In der Bundesrepublik Deutschland war es eines der meistverkauften Bücher dieser Zeit. In vielen Schulen war das Buch *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo* Pflichtlektüre. Das Buch ist in mindestens 15 Sprachen übersetzt worden.<sup>14</sup>

Das Buch wurde zufällig geschrieben und wurde ein Bestseller. Die Autoren Horst Rieck und Kai Hermann verfolgten zunächst den Prozess in einem Berliner Gefängnis gegen einen Menschenhändler, der den Sex mit minderjährigen Prostituierten mit Heroin bezahlte. Christiane war eine der Zeuginnen und Kai Hermann bat sie um ein kurzes Gespräch. Als junges Mädchen, geprägt von der Drogenszene, erzählte sie fast täglich von ihrem Leben. Aus einem kurzen Gespräch wurden fast zwei Monate Gespräche. Alles wurde auf Tonband aufgenommen. Nach und nach wurden die Aufnahmen transkribiert und ein Buch erstellt. Die Texte wurden zuerst in der Zeitschrift *Stern* veröffentlicht. Im Jahr 1978 wurde das ganze Buch veröffentlicht.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> F., Christiane - *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. (2000) *GRIN* [online]. Verfügbar unter: <https://www.grin.com/document/98249> (Zugegriffen: 2. März 2023)

<sup>15</sup> F., CHRISTIANE, F., Christiane, Kai HERMANN und Horst RIECK. *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. 19. Auflage. Hamburg: Carmen, [2015]. Der Klassiker., 941. ISBN 978-3-551-35941-4

### **3. Mein zweites Leben – Christiane Vera Felscherinow & Sonja Vukovic**

#### **3.1 Entstehungsgeschichte des Werkes**

Das Werk „Mein zweites Leben“ ist die Autobiographie der bereits erwähnten Christiane F. Es ist eine Fortsetzung des Buches *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. Das Buch wurde 2013 veröffentlicht, 35 Jahre nach der Veröffentlichung des Buches *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. Christiane wurde von der Journalistin Sonja Vukovic dazu überredet, ihre Geschichte zu erzählen. Gemeinsam sprachen sie über Christianas Kämpfe mit der Drogensucht (insbesondere Heroin), soziale Verwahrlosung, Geldverdienen durch Prostitution und Gefängnisaufenthalte. Christiane sprach auch über ihre Jahre in Griechenland und ihr größtes Geschenk, die Geburt ihres Sohnes Phillip. Christiane selbst behauptet, das Kind sei das einzig Gute, was sie in ihrem Leben getan habe. Ihr Sohn Phillip wurde 1996 geboren. Das Werk ist nicht chronologisch geordnet. Es ist in Kapitel unterteilt, und jedes Kapitel handelt von einem anderen Abschnitt in Christianes Leben.<sup>16</sup>

#### **3.2 Hauptfiguren im Werk**

Die Hauptfigur ist keine andere als die bereits erwähnte Christiane. Da es sich um eine Autobiographie handelt, ist das Werk sehr persönlich, und Christiane hat einige Geschichten so ausführlich erzählt, dass wir sofort in die Handlung hineingezogen wurden. Christiane beginnt die Geschichte dort zu erzählen, wo das Buch *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo* aufgehört hat. Da Christiane etwa 30 Jahre älter ist, sieht sie einige Dinge ganz anders als in ihrer Jugend. Es gibt Passagen in dem Werk, in denen Christiane mit sich selbst und ihrem Leben im Reinen ist. Auf der anderen Seite gibt sie ihrer Umgebung oft die Schuld. Besonders ihr Vater, der sie schlug, ihre Mutter, die keine Autoritätsperson war und ihr nicht helfen konnte. Christiane hatte in ihrer Mutter nicht die Unterstützung, die wir hätten haben sollen, als wir jung waren. In dem Buch ist Christiane selbst überrascht, dass sie noch am Leben ist, nach dem, was sie in ihrem Leben durchgemacht hat und an welchen Krankheiten sie leidet.

---

<sup>16</sup> Christiane F. - Mein zweites Leben. (2013) *Bücher.de* [online]. Perlentaucher Medien. Verfügbar unter: [https://www.buecher.de/shop/biografien--erinnerungen/christiane-f-mein-zweites-leben/felscherinow-christiane-v-vukovic-sonja/products\\_products/detail/prod\\_id/39177209/](https://www.buecher.de/shop/biografien--erinnerungen/christiane-f-mein-zweites-leben/felscherinow-christiane-v-vukovic-sonja/products_products/detail/prod_id/39177209/) (Zugegriffen: 2. März 2023)

Christiane erzählte der Journalistin Sonja Vukovic ihre Lebensgeschichte. So ist das Buch in Kapitel unterteilt, wobei jedes Kapitel einen Abschnitt oder eine Phase von Christianes Leben enthält. Jedes Kapitel befasst sich mit einem anderen Lebensabschnitt, so dass es in dem Buch viele Figuren gibt.

### **3.3 Thematisierung der Drogenproblematik im Werk**

Wie in dem bereits erwähnten Buch *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo* ist die häufigste erwähnte Droge in diesem Buch Heroin. Christiane beschreibt ihr lebenslanges Problem mit der Drogenabhängigkeit. Sie hat es nie überwunden. Es gab immer wieder Phasen, in denen sie drogenfrei war, aber dann kam irgendjemand oder irgendetwas, das sie dazu brachte, wieder Drogen zu nehmen.

Sehr authentisch an dem Buch ist, dass Christiane sich bereit erklärt hat, ihre persönlichen Fotos zu veröffentlichen. Umso mehr können wir uns in das hineinversetzen, was Christiane erlebt hat. Fotografien aus dieser Zeit erschienen auch in *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. Meistens handelt es sich um Fotos von Jugendlichen, die ihren Kampf mit der Drogensucht nicht überstanden haben. In diesem Buch wirken die Fotos persönlicher, da sie direkt von Christiane stammen. Es gibt sicherlich mehrere Seiten in dem Buch darüber, wie Drogen eine Person zerstören können, sowohl geistig als auch körperlich. Christiane erzählt ihre Geschichte so detailliert, dass ich von ihrer Geschichte so überwältigt war, dass ich manchmal das Gefühl hatte, sie mit ihr zu erleben. In diesem Buch wirken die Fotos persönlicher, da sie direkt von Christiane stammen. Die Beispielfotos stammen aus Griechenland, wo sie mehrere Jahre gelebt und einen Mann namens Panagiotis gefunden hat. Es ist offensichtlich, dass sie sich sehr geliebt haben. Es dauerte nicht lange, bis die Vergangenheit sie einholte. Panagiotis hatte als Hippie auch eine dunkle Seite in Form einer Drogenvergangenheit.

Das zweite Kapitel beschreibt wie aus einem Traum erwachend, dass das Paradies nicht ewig sein kann. Er beschreibt die schwierigen Bedingungen, die Suchtkranke ein Leben lang begleiten. Sie fühlte sich allein, sie hatte niemanden, und sie versank in Einsamkeit. Sie selbst sagt, dass sie oft Selbstmordgedanken hatte. Es gibt auch ein Kapitel, in dem Christiane dank ihrer Berühmtheit und einer Werbetour für ihr erstes Buch amerikanische Rockbands wie AC/DC oder Genesis kennenlernte. Sie wurde zu ihren Partys eingeladen, wo natürlich Drogen genommen wurden. Da war es also wieder, sie fiel wieder in die Drogenabhängigkeit. Sie selbst

fand es absolut cool, dass sie mit so berühmten Leuten schnupfte und war sich der Realität, wieder süchtig zu sein, völlig bewusst.

Die nächste Etappe in Christianes Leben war ein Aufenthalt in der Schweiz als Au-pair-Mädchen. Sie war auch eine Zeit lang unabhängig von Drogen, aber es wäre nicht Christiane, wenn sie nicht den Weg zu den Drogen gefunden hätte. Sie wurde als Drogenhändlerin nachgewiesen und landete im Frauengefängnis Plötzensee. Sie verbrachte ein Jahr im Gefängnis, kam dort fast von den Drogen ab und beschreibt dieses Jahr als eines der am besten organisierten ihres Lebens. Sie hat dort viel Gewalt erlebt, aber ihrer Erzählung können wir entnehmen, wie intelligent Christiane ist. Der Gefängnisaufenthalt gab Christiane genug Zeit, allein über das Leben nachzudenken. Dort fand sie auch ein zusätzliches Einkommen. Sie arbeitete als Reinigungskraft. Wie ich schon mehrmals erwähnt habe, ist Christiane nach einer Zeit, in der sie drogenfrei war, wieder auf Drogenverfallen. Alles war wie vor dem Gefängnis. Ihr Leben drehte sich nur um Drogen, fragwürdige Partner und die Flucht vor ihr selbst. Es ist wie ein endloses Karussell.

Bei dem Leben, das sie führte, ist es nicht verwunderlich, dass Christiane im Laufe ihres Lebens mehrere Abtreibungen vornehmen lassen musste. Christiane liebte Kinder von klein auf und wollte immer eines haben. Christiane selbst beschreibt, dass, als sie mit 30 Jahren von ihrer erneuten Schwangerschaft erfuhr und sich das Kind wieder nehmen ließ, die Möglichkeit bestand, dass sie nie wieder schwanger werden würde. Aus dieser Erkenntnis heraus brachte Christiane einen Sohn zur Welt, Phillip. Es ist nicht überraschend, dass der Vater unbekannt ist. Christiane hat versucht, eine gute Mutter zu sein, sie liebt ihren Sohn bedingungslos, aber nach einiger Zeit wurde er ihr vom Sozialamt weggenommen. Selbst nach allem, was Christiane durchgemacht hat, hält sie die Entfernung ihres Sohnes für das Schlimmste, was ihr im Leben widerfahren ist. Es hat sie sowohl psychisch als auch physisch zerstört.

### **3.4 Konsequenzen der Drogensucht im Werk**

Die Tatsache, dass Christiane fast ihr ganzes Leben lang drogenabhängig war, bleibt nicht ohne Folgen. Als Folge der Einnahme einer Droge treten im Laufe der Zeit unerwünschte Folgen auf. Die Drogensucht wird auf dem Körper entweder optisch, wie z. B. ein verfallenes Gesicht, dunkle Ringe unter den Augen, eine ausgefiederte Figur oder eine schlechte Qualität der Haare und Nägel unterzeichnet. Die schlimmere Variante ist, dass Drogen den Körper vor allem von



innen zerstören. Bei den meisten genannten Dingen ist auch Christiane ein hervorragendes Beispiel. Durch die Bereitstellung ihrer persönlichen Fotos können wir uns ihr Leben umso mehr vorstellen. Auf den Fotos, wo sie ist, sieht sie in ihrem Gesicht, dass sie genug in ihrem Leben erlebt hat. Irgendwo sah sie gar nicht glücklich aus, eher müde und gequält. Das ist es, was Drogen mit einem Menschen machen können. Christiane leidet seit mehreren Jahren an Leberzirrhose und Hepatitis C. Christiane hat bereits in jungen Jahren Hepatitis C bekommen. Sie hat sich mit einer Spritze angesteckt, mit der sie sich Heroin gespritzt hat. Sie lieh sich die Spritze, von einem Freund, der ebenfalls Heroin spritzte. Es ist unglaublich, dass Christiane noch am Leben ist und „nur“ mit solchen Folgen.

Christiane wurde ihre Heroinsucht los, indem sie sich ihren Sohn Phillip vom Sozialamt wegnehmen ließ, damit sie ihn sehen und Zeit mit ihm verbringen konnte. Aber sie ist immer noch abhängig von Methadon, ohne das sie nicht leben könnte. Die psychischen Probleme, die Christiane ihr ganzes Leben lang mit sich herumgetragen hat, werden in dem Werk ebenfalls deutlich. Sie selbst sagt, dass es nicht angenehm ist, auf der Straße zu gehen und von den Leuten erkannt zu werden, jeder denkt, sie sei drogenabhängig und eine Prostituierte. So etwas wirkt sich auch auf die Psyche eines Menschen aus. Christiane hat auch sehr darunter gelitten, dass ihre Mutter nach der Veröffentlichung ihres ersten Buches und dem damit verbundenen Ruhm jeglichen Kontakt zu ihr abgebrochen hat. Einerseits ist es schwer zu sagen, wo Christiane ohne den Ruhm und das Geld aus ihrem ersten Buch *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo* jetzt wäre.

### **3.5 Der historisch- gesellschaftliche Kontext**

Wie ich bereits erwähnt habe, ist die Autorin des Buches die Hauptfigur Christiane Felscherinow selbst und die Journalistin Sonja Vukovic. Das Buch ist eine Fortsetzung des Bestsellers *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. Dieses Buch ist eine reine Autobiographie von Christiane. Die Geschichte des Buches beginnt dort, wo das vorherige Buch aufgehört hat. Das Buch wurde im Jahr 2003 veröffentlicht. Es ist 35 Jahre her, dass Christianas erstes Buch veröffentlicht wurde. So sieht sie das Leben, das sie im Alter von 16 Jahren gelebt hat, auch aus einer anderen Perspektive. Das Buch ist in Kapitel unterteilt. In jedem Kapitel erzählt Christiane von einer Etappe ihres Lebens.

Sie erzählt von ihren glücklichen Jahren in Griechenland, vom Gefängnis Plötzensee, in dem sie ein Jahr verbrachte, vom Berliner U-Bahnhof, in dem sie als Jugendliche ihre ganze

Freizeitverbrachte. Christiane beschreibt auch, wie in Deutschland zur Zeit ihrer Pubertät bestimmte Drogen nicht verboten waren. Es war der Anfang der 80er Jahre, und Ecstasy zum Beispiel war eine häufige Droge auf Partys. Oft wurde dort auch verkauft. Das ist heutzutage nicht mehr der Fall und Ecstasy wird als illegale Droge angesehen. Ein Kapitel kann auch als Warnung und Mahnung für andere verstanden werden. Es handelt von den Vorsorgeuntersuchungen, die Drogenabhängige wahrnehmen sollten. Dies kann den häufigen Tod von Drogenabhängigen verhindern, den sie selbst bei ihren Freunden erlebt hat.<sup>17</sup>

Sie sagt, dass es in Deutschland nur sehr wenige Einrichtungen gibt, die Drogenabhängigen helfen. Dieses Buch hat nicht die gleiche Reaktion, wie das Buch *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*, in dem ausführlich darüber berichtet wird, wie drogenabhängig sie während ihrer Pubertät war. In ihrer Jugend galt Berlin als eine Stadt, in der die Jugendlichen dem Drogenkonsum verfallen waren und in der Prostitution an der Tagesordnung war. Zu der Zeit, als *Mein zweites Leben* geschrieben wurde, waren die Menschen nicht mehr so besorgt über Drogenkonsum und Prostitution. Das ist ein Thema, das in der Öffentlichkeit schon lange bekannt ist, nicht mehr so wie vor 30 Jahren.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Christiane F. – *Můj druhý život*. (2016) *Kultura21* [online]. Copyright, 2016. Verfügbar unter: <https://www.kultura21.cz/literatura/13860-oldag-muj-druhy-zivot-christiane-f> (Zugegriffen: 2. März 2023)

<sup>18</sup> Christiane V. Felscherinow / Sonja Vukovic: *Christiane F. – Mein zweites Leben*. Deutscher Levante Verlag, Berlin 2013. ISBN 978-3-943737-12-7

## 4. Hollywood – Charles Bukowski

### 4.1 Entstehungsgeschichte des Werkes

Als weiteres Buch, in dem Drogen ein großes Thema sind, habe ich den Roman Hollywood von Charles Bukowski gewählt. Es handelt sich um einen autobiografischen Roman aus dem Jahr 1989. Bukowski zog mit seiner Familie in die USA, als er 4 Jahre alt war. Sein ursprünglicher Name ist Heinrich Karl Bukowski. Das Buch wurde aufgrund des Films Barfly geschrieben, für den der Autor das Drehbuch verfasste. Das Werk beschreibt die verworrenen Faktoren, die zur Entstehung des Films Barfly geführt haben. Das ganze Buch handelt davon, dass Bukowski eigentlich kein Drehbuch schreiben wollte, aber seine Freund, der Regisseur Barbet Schroeder, überredete ihn, es zu tun. Der Roman beschreibt die Entstehung des Drehbuchs, alle Probleme, die damit verbunden waren, verschiedene Geschichten und enthält viele Dialoge. Manchmal hatte ich das Gefühl, dass es immer noch das Drehbuch war.<sup>19</sup>

### 4.2 Hauptfiguren im Werk

Da es sich um einen autobiografischen Roman handelt, ist die Hauptfigur der Autor Charles selbst. Bukowski benutzte in seinen Werken oft die Hauptfigur Henry Chinaski, und auch in diesem Werk bildet sie keine Ausnahme. Man könnte sagen, es ist sein Alter Ego. Er benutzte Spitznamen auch für andere Personen, als nur für sich selbst. Henry Chinaski saß in Bars herum, trank viel Alkohol und stritt oft mit jemandem. Henry Chinaski ist ein junger Drehbuchautor, man könnte sagen, sehr talentiert.

Bukowski ist dafür bekannt, dass er in seinen Werken Pferderennen erwähnt, insbesondere Pferdewetten, die sein Hobby sind, und das ist auch in diesem Werk nicht anders. Henry sieht das Wetten auf Pferde als Befreiung von allem Ruhm und allen Menschen. Für ihn ist die Zeit, die er bei den Pferderennen verbringt, eine Zeit, in der er sich vergnügt und nicht mit Menschen interagieren muss. Sein Leben ist für ihn geistig sehr anstrengend, deshalb geht er gerne zu den Pferderennen, wo er ein bisschen Zeit hat, über andere Dinge nachzudenken.

---

<sup>19</sup> Rozbor díla: Hollywood-rozbor díla. (ohne Datum) *Rezensionen* [online]. Studijnisvet.cz. Verfügbar unter: <https://rozbor-dila.cz/hollywood-rozbor-dila/> (Zugegriffen: 2. März 2023)

In dem Werk geht es darum, dass sein langjähriger guter Freund Jon Pinchot ihn bat, das Drehbuch für dieses Buch zu schreiben. Bukowski wollte es gar nicht machen, aber nach langem Zureden willigte er schließlich ein. In diesem Teil des Buches schreibt Bukowski selbst, dass er in dem Drehbuch, das er schreibt, sich selbst beschreibt, was sehr eindeutig ist:

*„Gleich am ersten Abend ohne John kam das Drehbuch in Fahrt. Ich schrieb über einen jungen Mann, der schreiben und trinken wollte, aber seinen größten Erfolg mit der Flasche hatte. Der junge Mann war einmal ich gewesen. Es war keine unglückliche Zeit gewesen, aber ich hatte meistens mit einem Gefühl der Leere herumgesessen und gewartet, daß sich was tut. Ich sah mich wieder in jener Kneipe, die so einen tödlichen Reiz hatte, und durchlebte noch einmal meine Schlägereien mit dem Barkeeper.“<sup>20</sup>*

Am Ende ist er mit seiner Arbeit aber sehr zufrieden. Bukowski trank viel Alkohol und hing jeden Tag in Bars herum. Er hatte häufige Stimmungsschwankungen und war oft so unangenehm, dass er unerträglich wurde. Er mochte seine Privatsphäre und lebte gerne in der Anonymität. Was manchmal nicht so gut mit seinem Ruhm zusammenpasste. Er hatte psychische Probleme und umgab sich nur gerne mit Menschen, die ihm sehr nahe standen.

Viele Figuren tauchen in dem Werk auf, aber die, die Henry am nächsten standen, waren Jon Pinchot und seine Frau Sarah Bukowski. Jon Pinchots echter Name ist Barbet Schroeder. Nach Bukowskis Frau ist Pinchot sein engster Freund. Er ist der Regisseur des Films Barfly, für den Bukowski das Drehbuch schrieb. Durch seine Freundschaft mit einer Person wie Bukowski hat Pinchot eine sehr starke Persönlichkeit. Er hat starke Nerven. Die Stimmungsschwankungen, die Bukowski nach Alkohol hat, bringen ihn nicht nur aus der Fassung. Er ist sehr fleißig und pflichtbewusst. Am Anfang wurde er von den Produzenten sehr abgelehnt, aber Pinchot gibt nicht auf, er ist hartnäckig. Während der Vorbereitung und der Dreharbeiten zum Film löste er oft Probleme, aber er erlag trotzdem nicht dem Alkohol wie Henry Bukowski.

Die Person, die Bukowski am nächsten steht, ist seine Frau Sarah. Sie ist immer für ihn da, wenn er sie braucht oder will. Eigentlich heißt sie Linda Lee Bukowski. Bukowski hat auch für sie einen Spitznamen verwendet, das macht er meistens mit Menschen, die ihm sehr nahe stehen. Auch weil er die Anonymität mag, so dass er sie zumindest in seinen Werken beibehält, wenn es im wirklichen Leben schwierig ist. Sarah trinkt auch gerne Alkohol, aber nicht in so exzessivem Maße wie Henry. Sie passen sehr gut zusammen, aber Sarah ist diejenige, die ein

---

<sup>20</sup> 16. Kapitel. In: BUKOWSKI, Charles. *Hollywood Roman: Deutsch von Carl Weissner*. 21. München: dtv Verlagsgesellschaft, 1997, S. 81. ISBN 978-3-423-12390-7

Auge auf Bukowski hat. Sarah ist eine große Stütze für ihn. Sie ist freundlich, stimmt Henry in den meisten Dingen zu und wenn sie es nicht tut, kann sie ihm eine andere Sichtweise auf bestimmte Dinge vermitteln, die ihn zum Nachdenken anregt. Sie begleitet ihn auf die meisten Veranstaltungen, auch um ihn aus einigen Gesprächen herauszuholen, die Henry als unangenehm empfindet. Sarah ist die Einzige, die versteht, dass er im Alkohol ertrinkt, sie hat ihm nie einen Vorwurf gemacht, weil sie ihm selbst sehr ähnlich war.

### **4.3 Thematisierung der Drogenproblematik im Werk**

Wie ich bereits in dem Kapitel erwähnt habe, in dem ich die Drogen definiere, die in den von mir analysierten Werken vorkommen, ist die Hauptdroge im Roman Hollywood der allseits bekannte Alkohol. Die meisten Menschen betrachten Alkohol nicht als Droge, weil er legal ist. Aber gerade, weil Alkohol so leicht zugänglich ist, ist es klar, dass man sehr schnell süchtig werden kann. Das Alkoholproblem ist den meisten Menschen gar nicht bewusst, dass sie es haben.

Selbst Bukowski war sich in bestimmten Situationen seines Alkoholproblems nicht bewusst. Er hielt es für eine normale Sache, die zu seinem Beruf und seiner Stellung in der Gesellschaft gehörte. Das stimmt, aber nicht in dem Maße, wie Bukowski mit seiner Frau Alkohol getrunken hat. Alkohol war für ihn an der Tagesordnung, er konnte tagelang nur in Bars sitzen. Er bestellte keine Gläser Wein, sondern Flaschen, meistens gleich zwei. Nachdem er viel Alkohol getrunken hatte, zeigte sich seine Aggressivität, die vor allem von seiner Frau Sarah gezähmt wurde. Aus der Handlung geht hervor, dass er seine psychischen Probleme auch durch Alkoholkonsum löste. Die Frage ist nur, ob dies schädlich oder nützlich war.

Seine psychischen Probleme waren hauptsächlich darauf zurückzuführen, dass er den Ruhm und die Art und Weise, wie Menschen ihn auf den Straßen kennen lernten, hasste. Die Drogenproblematik wird in dem Buch nicht nur in der Form gezeigt, dass wir von einer Substanz abhängig sind. In diesem Roman geht es vor allem um Alkohol. Es geht auch um die Sucht, zu Pferderennen zu gehen. Bukowski sah darin eine Befreiung von der Außenwelt. Er liebte Pferderennen. Er war sehr gut im Wetten auf Pferde, so dass er glücklicherweise keine großen Summen verlor.

## **4.4 Konsequenzen der Drogensucht im Werk**

Wie bereits mehrfach erwähnt, trank Bukowski gerne Alkohol. Es ist nichts dagegen einzuwenden, ab und zu mit Freunden einen Drink zu nehmen. Aber täglicher Alkoholkonsum in großen Mengen ist bereits schädlich. Wie ich bereits erklärt habe, verändert Alkohol die Persönlichkeit eines Menschen, er ist schädlich für den Körper im Allgemeinen. Er schädigt die Leber, die für uns sehr wichtig ist. Auch im Gesicht sieht ein Alkoholabhängiger ganz anders aus. Er hat dunkle Ringe unter den Augen, oft eine rote Nase, verfaulte Zähne, usw. Bukowski ist da keine Ausnahme.

Seine Stimmungsschwankungen und Aggressionsausbrüche nach übermäßigem Alkoholkonsum sind häufig in der Handlung zu finden. Aus einigen Äußerungen Bukowskis geht hervor, dass er mit sich selbst nicht zufrieden ist. Früher war er arm und jetzt hat er Geld. Er ist berühmt und die Leute erkennen ihn auf der Straße. Er hat den Eindruck, zu jemandem zu gehören, muss sich immer vorbildlich verhalten und darf sich keine Fehler leisten. Das ist er überhaupt nicht gewöhnt, und dieses Problem ist in dem Buch ziemlich offensichtlich. Als bekannte Persönlichkeit begegnete er durch das geschriebene Drehbuch verschiedenen Menschen. In diesen Situationen hatte er Schwierigkeiten, sich an Menschen zu erinnern. Er vergaß, wie sie hießen oder woher er sie überhaupt kannte. Seine Frau Sarah war ihm dabei eine große Stütze. Sie hat ihn oft in manchen Situationen gerettet. Gedächtnisprobleme sind auch eine der Folgen von übermäßigem Alkoholkonsum.

## **4.5 Der historisch- gesellschaftliche Kontext**

Weil das Buch autobiografisch ist, ist der Autor des Werks auch die Hauptfigur Charles Bukowski. In dem Werk verwendet er den Spitznamen Henry Chinaski, den er nicht nur in diesem Werk, sondern auch in seinen anderen Werken verwendet. Wie ich bereits erwähnt habe, wurde das Buch 1989 veröffentlicht. Henry verwendet seinen Spitznamen, weil er als Kind mit seinen Eltern in die USA gezogen ist. Der Spitzname klingt eher amerikanisch.

Er wurde oft den Autoren der Beat Generation zugeschrieben, was er selbst nicht zugab und ablehnte. Die Beat Generation ist eine rein US-amerikanische Bewegung, die in den 1950er Jahren entstand. Es ist eine Gruppe von Autoren, die ihr Leben nach ihren eigenen Vorstellungen gelebt haben. Sie hatten ihren eigenen Stil, oder besser gesagt, sie suchten ihn.

Sie waren sehr stark vom Buddhismus beeinflusst und man könnte sagen, dass sie versuchten, darauf hinzuweisen, dass in der amerikanischen Gesellschaft etwas nicht stimmt. Autoren, die zur Beat-Generation gehörten, sind zum Beispiel Jack Kerouac oder Allen Ginsberg.<sup>21</sup>

Indem das Werk in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts geschrieben wurde, reagiert Bukowski auch auf das, was in der Welt vor sich geht. Das Hauptmerkmal ist das Problem der zwischenmenschlichen Beziehungen und das Problem der Menschen überhaupt miteinander zu kommunizieren. Dies zeigt sich in dem Werk darin, dass Jon Pinchot große Probleme hatte, sich mit den Produzenten des Films auf irgendetwas zu einigen und ein Problem nach dem anderen zu lösen. Andere Autoren dieser Zeit waren Ernest Hemingway und William Saroyan.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> Filmlexikon: BeatGeneration.(2021) *Lexikon der Filmbegriffe* [online]. Kiel. Verfügbar unter: <https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/b:beatgeneration-7578> (Zugegriffen: 27. Februar 2023)

<sup>22</sup> BUKOWSKI, Charles. *Hollywood Roman: Deutsch von Carl Weissner*. 21. Auflage. München: dtv Verlagsgesellschaft, 1997. ISBN 978-3-423-12390-7

## **5. Schneekönig, Mein Leben als Drogenboss – Ronald Miebling**

### **5.1 Entstehungsgeschichte des Werkes**

Dieses Buch schildert das Leben des Autors als Drogenboss. Wie bereits erwähnt, ist das Buch als Autobiographie geschrieben. Ronald Miebling ist also sowohl die Hauptfigur des Werks als auch der Autor. Zusammen mit der Herausgeberin Helga Timmerberg veröffentlichten sie das Buch 2004. Wie der Titel des Buches vermuten lässt, geht es hier vor allem um die Drogenproblematik. Miebling war einer der größten Drogendealer in Deutschland, insbesondere in Hamburg. Er war einer der besten Kokaindealer, der als Schnee bekannt ist. Daher ist der Titel des Buches „Schneekönig“. Miebling erzählt vor allem, wie die ganzen Deal-Prozesse verliefen, er hatte so ziemlich viele Menschen und Bekanntschaften auf der ganzen Welt unter sich. Er verkaufte auch Marihuana, aber das war für ihn keine Aufregung, eher wie eine normale Sache.<sup>23</sup>

### **5.2 Hauptfiguren im Werk**

Die Hauptfigur ist der bereits erwähnte Ronald Miebling. Wie die meisten Drogendealer hat Miebling sein ganzes Leben lang einen Spitznamen gehabt, und der lautet „Blacky“. Er verbrachte 30 Jahre seines Lebens im Gefängnis, wegen Schlägereien, fahrlässiger Tötung und verschiedener Raubüberfälle. Es ist unglaublich, dass ein Mensch, der so viel Zeit im Gefängnis verbracht hat, ein Leben wie Miebling führen kann.

Aus dem Buch haben wir das Gefühl, dass Blacky sein Leben genossen hat, er hat den Drogenhandel als Lebensstil betrachtet, es war sein Hobby. Miebling wusste selbst, dass er der beste Händler war, er hatte Kontakte in der ganzen Welt. Während des ganzen Buches haben wir das Gefühl, dass, wenn das Nehmen und Verkaufen von Drogen nichts Falsches, Illegales war, Blacky es als eine normale Sache betrachtete. Ich hatte das Gefühl, dass Miebling von dem Adrenalin lebte, es füllte ihn auf. Aus der Schilderung aller Ereignisse, Drogentransporte usw., die er geleitet oder an denen er mitgewirkt hat, geht dies klar hervor. Offensichtlich genoss er das Leben als echter Drogendealer. Er traf sich mit vielen Frauen, Prostituierten, schnupfte

---

<sup>23</sup> EHEMALIGERDROGENDEALER Zum Tod von Ronald Miebling: Der Kiez nannte ihn "Schneekönig." *Stern.de* [online]. Stern, 2022 [zit. 2023-03-02]. Verfügbar unter: <https://www.stern.de/panorama/ronald-miebling-gestorben--der-kiez-nannte-ihn-schneekoenig-32879018.html>



Kokain und kümmerte sich nur ums Geschäft. Obwohl er sein Leben lang von illegalen Aktivitäten lebte, ist klar, dass er kein schlechter Mensch war. Er war gutmütig, Streit mochte er nicht, aber in einer solchen Branche geht es manchmal nicht ohne Schlägereien. Blacky wusste, was für ein Mensch er war, so beschreibt er sich auch in diesem Abschnitt:

*„Ich habe Schwächen und Stärken. Eine meiner Stärken ist die Demut vor der Realität. Sie anzunehmen. Sie zu akzeptieren. Eine andere Stärke ist die Geschwindigkeit, mit der das geschieht. Ergebnis jedes Mal: Innere Ruhe.“<sup>24</sup>*

Die 30 Jahre, die er im Gefängnis verbracht hat, haben ihn psychisch sehr belastet. Das Buch wird aus der Zeit erzählt, als er lebte, bevor er ins Gefängnis kam und wie seine Verhaftung verlief, aber auch über das Leben nach dem Gefängnis. Als er nach so vielen Jahren aus dem Gefängnis kam, war er selbst verloren. Er wusste nicht, was er tun sollte und kämpfte sehr mit seinen Gedanken. Natürlich dachte er daran, wieder zu handeln. Es genügte, ein paar Leute anzurufen, aber er selbst wusste, dass es falsch war, er wollte nicht darauf zurückkommen. Er kämpfte damit, sich einzureden, dass er nicht wirklich etwas anderes tun konnte, er tat oder arbeitete nie anders. Blacky wusste selbst, dass er wirklich gut im Dealen war. Natürlich fing er wieder an zu dealen. Aber er war viel vorsichtiger, er wollte nicht wieder ins Gefängnis gehen.<sup>25</sup>

Als Drogenboss kam Blacky mit vielen Leuten zusammen. Diejenigen, die ihm am nächsten stehen und in dem Werk am meisten vorkommen, sind Günter und Werner. Sie waren langjährige Freunde von ihm und haben natürlich auch mit ihm Drogen verkauft. Blacky war ihr Boss, also respektierten sie ihn und hörten ihm zu. Sie verdienten genug Geld, um sich selbst zu versorgen. Wann immer sie in eine Stadt fuhren, um Waren abzuholen oder Preise festzulegen, fanden sie Zeit, sich mit einer Prostituierten zu vergnügen. Blacky verstand ihr Verhalten oft nicht. Auch das Schnupfen von Kokain bei gleichzeitigem Konsum großer Mengen Alkohol stärkte ihr Selbstvertrauen.

---

<sup>24</sup> Amigos. In: MIEHLING, Ronald und Helge Timmerberg. *Schneekönig, Mein Leben als Drogenboss*. 10. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch, 2004, S. 131. ISBN 978-3-499-23712-6

<sup>25</sup> Organisierte Kriminalität: Schneekönig: Mein Leben als Drogenboss. (2004) *Rezensionen* [online]. Klaus von Lampe. Verfügbar unter: <http://www.organized-crime.de/revmie01.htm> (Zugegriffen: 2. März 2023)

Blacky hatte viele Frauen in seinem Leben, aber eine begleitet ihn die ganze Geschichte. Ihr Name war Monika, sie reiste oft mit ihnen, sie wusste von seinem Deal-Verdienen. Man konnte sagen, dass sie ihn wirklich liebte, egal wie Blacky sich verhielt. Sie wusste auch von seinem Verhältnis zu anderen Frauen. Es tat ihr sehr weh, aber sie hatte gelernt, damit zu leben. Monika wusste, dass Blacky sich nicht einfach ändern würde. Blacky selbst erklärte, dass er den Umgang mit anderen Frauen nicht als Betrug an Monica oder ähnliches ansah. Er sah es als eine normale Sache an, die einfach zu seinem Job und seinem Leben im Allgemeinen gehörte. Wenn er für längere Zeit ohne Monika verreiste, freute er sich darauf, nach Hause zu kommen und wieder Zeit mit ihr zu verbringen.

### **5.3 Thematisierung der Drogenproblematik im Werk**

Das Drogenproblem des Autors ist in diesem Buch sehr deutlich. Dabei handelt es sich vor allem um Kokain und Marihuana, sowohl was den Konsum als auch den Handel betrifft. Wenn man den Titel des Buches liest, ist klar, dass es sich um etwas Illegales handelt und dass das Hauptthema Drogen sein werden. Blacky erzählt seine Lebensgeschichte als Chef der größten Dealer in ganz Deutschland. Er war auch in der ganzen Welt bekannt. Der Verkauf von Drogen gehörte zu seiner täglichen Routine. Kokain gibt, wie gesagt, Selbstvertrauen, aber es ist keine Droge, die dazu führt, dass man stundenlang in Diskotheken tanzen will. Vielmehr macht es die Menschen in dem Sinne lebendig, dass sie nach der Einnahme nicht mehr schlafen wollen und bestimmte Dinge noch lange Zeit tun können.<sup>26</sup> Das ist genau das, was Blacky brauchte, um seine Geschäfte zu erledigen, um von einem Ort zum anderen zu gehen und trotzdem wach zu sein. Er war dafür bekannt, dass er schnell handelte, wenn es ein Problem gab oder er spürte, wenn etwas nicht stimmte.

Das Trinken von Alkohol ist ein fester Bestandteil dieses Unternehmens. Meistens werden solche Drogen in Diskotheken oder sogar auf der Straße verkauft. Blacky beschreibt ihre wilden Partys, vor allem, wenn sie ins Ausland gereist sind. Er war in der Regel in jedem Geschäft, er mochte es, die Dinge unter Kontrolle zu halten. Die Waren wurden in Koffern transportiert, sie flogen mit Flugzeugen wie normale Menschen, um nicht aus der Masse herauszustechen. Die häufigsten Ziele waren Kolumbien, Bogotá und die Niederlande. Auf ihren Partys wurde nur

---

<sup>26</sup> Welche als angenehm erlebten Wirkungen erzeugt Kokain?. (ohne Datum) In: *Drugcom.de* [online]. Köln: BZgA. Verfügbar unter: <https://www.drugcom.de/haeufig-gestellte-fragen/fragen-zu-kokain/welche-als-angenehm-erlebten-wirkungen-erzeugt-kokain/> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Alkohol getrunken, Kokain geschnupft, Marihuana geraucht und gedealt. Es ging auch darum, wer welche Funktion beim Transport der Ware hat. Es war nicht einfach, mit so vielen Drogenkoffern zu fahren und nicht ein bisschen Nervosität an sich zu erkennen zu lassen. Jemand bewachte die Flughafensicherheit oder kontrollierte die Kameras. Es war wichtig, nicht in Gruppen zu sein. Sie taten oft so, als würden sie sich nicht kennen. Es ist offensichtlich, dass Blacky wusste, was er tat, und gleichzeitig liebte er das Adrenalin in sich, als die Drogen transportiert wurden. Er bereute nie etwas. Er sah es als normalen Beruf an.

#### **5.4 Konsequenzen der Drogensucht im Werk**

Da er seinen Lebensunterhalt mit dem Handel von Drogen verdiente, war Blacky natürlich süchtig nach ihnen. Ich meine nicht nur Kokain und Marihuana, sondern auch das Rauchen von Zigaretten. Das ist eine legale Droge, aber auch sehr süchtig machend und sehr schädlich. Da er seinen Lebensunterhalt mit dem Handel von Drogen verdiente, war Blacky natürlich süchtig nach ihnen. Ich meine nicht nur Kokain und Marihuana, sondern auch das Rauchen von Zigaretten. Das ist eine legale Droge, aber auch sehr süchtig machend und sehr schädlich. Er wusste selbst, dass er durch das viele Rauchen von Zigaretten ziemlich häufig einen starken Husten bekam. Aber er behauptete, dass sie ihm in Krisensituationen halfen und ihn nicht so gestresst machten. Zigaretten haben diese Wirkung, die Menschen rauchen im Allgemeinen am meisten, wenn sie gestresst sind oder sich nicht wohl fühlen.

Infolge seiner Drogensucht und seines Drogenhandels verbrachte auch er 30 Jahre seines Lebens im Gefängnis. Anfangs kämpfte er im Gefängnis mit seiner Drogensucht, aber als Chef aller Chefs konnte er sich natürlich auch im Gefängnis mit Drogen versorgen. Er ist also nie richtig von den Drogen losgekommen. Die Probleme mit den Drogen zeigen sich auch bei seinen Freunden, auch sie könnten sich einen Tag ohne sie nicht vorstellen und funktionieren normal. Es ist keine große Überraschung, dass er im Alter von 72 Jahren an Lungenkrebs starb. Es ist eher erstaunlich, dass er mit seinem Lebensstil ein so hohes Alter erreicht hat.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> EHEMALIGER DROGENDEALER Zum Tod von Ronald Miehlung: Der Kiez nannte ihn "Schneekönig." (2022) *Stern.de* [online]. Stern. Verfügbar unter: <https://www.stern.de/panorama/ronald-miehlung-gestorben--der-kiez-nannte-ihn-schneekoenig-32879018.html> (Zugegriffen: 2. März 2023)

## 5.5 Der historisch- gesellschaftliche Kontext

Wie bereits erwähnt, handelt es sich bei dem Buch um eine Autobiographie, Miebling selbst ist sowohl der Autor als auch die Hauptfigur des Buches. Das Buch wurde 2004 veröffentlicht, aber es erzählt die Geschichte der 80er und 90er Jahre. Zu dieser Zeit war Miebling der größte Drogendealer in ganz Deutschland. Das Thema Drogen war zu dieser Zeit sehr verbreitet. Es stammt fast aus der gleichen Zeit wie das bereits analysierte Buch *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*.<sup>28</sup> Miebling selbst beschreibt, dass er im Laufe der Zeit wegen seiner Partner, die ihn oft betrogen haben, nicht so erfolgreich war. Auch seine Gutmütigkeit spielte eine große Rolle.

Die Tatsache, dass er 30 Jahre im Gefängnis saß, spielte eine große Rolle in seinem Leben. Der Prozess und die Art und Weise, wie seine letzte Aktion und die anschließende Verhaftung abliefen, werden am Ende des Werkes beschrieben. Miebling war sehr detailliert, so dass wir es uns lebhaft vorstellen können. Sicherlich hat die Zeit, die er im Gefängnis verbrachte, auf ihn unterschrieben, so dass die Erzählung seines Lebens anders sein könnte, wenn er es ein paar Jahre früher erzählt hätte.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Organisierte Kriminalität: Schneekönig: Mein Leben als Drogenboss. (2004) *Rezensionen* [online]. Klaus von Lampe. Verfügbar unter: <http://www.organized-crime.de/revmie01.htm> (Zugegriffen: 2. März 2023)

<sup>29</sup> MIEHLING, Ronald und Helge TIMMERBERG. *Schneekönig: Mein Leben als Drogenboss*. 10. Auflage. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch, 2004. ISBN 978-3-499-23712-6

## **6. Die dunkle Seite des Mondes – Martin Suter**

### **6.1 Entstehungsgeschichte des Werkes**

Dieser Roman ist der einzige des Schweizer Autors Martin Suter. Das Buch wurde im Jahr 2000 geschrieben. Die anderen Autoren der Bücher, die ich für meine Bachelorarbeit ausgewählt habe, stammen ursprünglich aus Deutschland. Ich habe mich gefragt, ob die Nationalität des Autors in dem Buch bekannt sein würde und ob es meine Lektüre irgendwie beeinflussen würde. Ich kann sagen, dass es so ist. Ich hatte manchmal Schwierigkeiten, den Text zu verstehen und habe mich teilweise in den Figuren verloren. Der Autor hat sehr oft alles sehr ausführlich erklärt. Trotzdem hat das Buch eine interessante Geschichte mit einer unvorhersehbaren Handlung. Wie bei allen erwähnten Büchern handelt es sich auch hier um eine Handlung, in der Drogen und das Problem mit ihnen eine große Rolle spielen.

Jedes der in meiner Bachelorarbeit erwähnten Bücher handelt von einer anderen Art von Drogen. Hier sind es vor allem halluzinogene Pilze und Marihuana. In dem Buch wird nicht nur das Problem eines Menschen mit Drogen, sondern auch ein existenzielles Problem im Allgemeinen beschreibt.

### **6.2 Hauptfiguren im Werk**

Die Tatsache, dass die Hauptfigur der 45-jährige Urs Blank ist, aus dem sich die ganze Geschichte entwickelt, könnte als Midlife-Krise gesehen werden. Dr. Urs Blank arbeitet als Anwalt in einer auf Fusionen spezialisierten Anwaltskanzlei. Er ist ein sehr erfolgreicher und gebildeter Mann, der sein Leben im Griff hat. Er hat Spaß an seiner Arbeit und findet sie erfüllend. Sein Leben nimmt eine Wendung, als er ein Mädchen namens Lucille Roth kennenlernt. Sie haben sich auf dem Markt kennengelernt, und da Lucille als Hippie gilt, verbringt sie viel Zeit auf diesen frechen Märkten. Urs Blank und Lucille begannen eine kurze Liebesbeziehung. Lucille lebte ein ganz, anderes Leben als Urs Blank. Sie vergnügte sich mit Leuten, die alle möglichen Drogen ausprobierten, besuchte Schwitzhütten und verbrachte unzählige Stunden in den Wäldern. Urs Blank wurde völlig verrückt, als ob sein stereotypes Leben ihn nicht mehr unterhalten würde und er etwas Abwechslung brauchte. Also kam die Bekanntschaft mit Lucille zum richtigen Zeitpunkt. Doch sein Leben änderte sich völlig, als Lucille ihn überredete, an einem Wochenende mit einer Gruppe von Leuten halluzinogene

Drogen auszuprobieren. Nachdem er diese halluzinogene Droge ausprobiert hatte, änderte sich sein Leben. Er fing an, frech zu werden und Dinge zu sagen, die ihm vorher nicht in den Sinn gekommen wären, und es war ihm egal, was die Leute dachten. Er hatte, überhaupt kein Mitgefühl für Menschen und wurde mit der Zeit aggressiv. Er lebte in seiner eigenen Welt und verletzte nur die Menschen um ihn herum. Die Menschen, die mit ihm arbeiteten, begannen das zu bemerken. Urs Blank hat eine Partnerin, ihr Name ist Evelyne. Sie leben zusammen ein Leben, das für ihn langweilig geworden ist, nur Arbeit und Luxus. Das ist vielleicht einer der Gründe, warum er sich so in Lucille verliebt und eine Affäre mit ihr angefangen hat.

Es gibt viele weitere Figuren in dem Werk, aber die wichtigsten sind die beiden bereits erwähnten Frauen Evelyne und Lucille, Urs Blanks langjähriger Freund Alfred Wenger, Christoph Gerber als sein Assistent und Pius Ott als Verhandlungspartner. Nachdem er Lucille kennengelernt hatte, traf er eine ganze Reihe von Menschen, die wie Hippies lebten. Aber einer der wichtigsten war ein älterer Mann namens Joe Gasser. Er hielt regelmäßig Wochenendtreffen ab, bei denen halluzinogene Pilze verwendet wurden. Doch am Ende erwartete ihn kein gutes Schicksal. Urs Blank hat sich nach regelmäßigem Konsum von halluzinogenen Pilzen völlig verändert. Vor allem seine Persönlichkeit. Er konnte seine Gefühle nicht mehr kontrollieren und ermordete Joe Gasser.

Die Frauen, die im Leben von Urs Blank erscheinen, sind völlig anders. Evelyne ist seine Frau, die an Luxus gewöhnt ist, daran, im besten Viertel der Stadt zu leben und sich alles zu kaufen, was sie will. Nachdem sie entdeckt hatte, dass Urs sie betrügt, wartete sie eine Weile, verlangte aber schließlich die Scheidung. Dafür ist Lucille ein paar Jahre jünger, sie ist sehr schön und Urs hat sich auf den ersten Blick in ihre blauen Augen verliebt. Sie lebt nicht im Luxus, sondern eher wie ein Hippie. Lucille verdient ihren Lebensunterhalt mit dem Verkauf von Räucherstäbchen auf dem Markt. Sie umgibt sich mit Leuten, die ziemlich seltsam sind. Sie rauchen abends Marihuana und nehmen halluzinogene Pilze. Aber sie lebt ein glückliches und selbständiges Leben, sie hat eine Katze Namens Troll, die sie über alles liebt.

Der langjährige Freund Alfred Wenger ist von Beruf Psychoanalytiker. Er ist eine große Stütze und Hilfe, als Urs anfängt, halluzinogene Pilze zu nehmen und sich seine Persönlichkeit zu verändern beginnt. Sie trafen sich regelmäßig und besprachen die Probleme gemeinsam.

Christoph Gerber ist der Assistent von Urs Blank im Amt. Er unterstützt ihn stets und erledigt seine Arbeit gewissenhaft. Er hat ihn auch auf seiner Reise in den Wald begleitet. Natürlich war er auch in die illegalen Aktivitäten des Amtes verwickelt.

Eine weitere sehr wichtige Figur in dem Werk ist Pius Ott. Er ist einer der Verhandlungspartner bei der Fusion des Unternehmens. Urs Blank ist als Jurist damit betraut. Pius Ott ist ein begeisterter Jäger und ein sehr reicher Mann, man könnte sagen ein Multimillionär. Es ist ganz offensichtlich, dass er seinen Partner Dr. Fluri aus der Zeit hasst, als sie zusammen beim Militär waren und Dr. Fluri sein Chef war.<sup>30</sup>

### **6.3 Thematisierung der Drogenproblematik im Werk**

In dieser Folge ist zu Beginn, überhaupt nicht klar, was passieren wird, und es ist überhaupt nicht klar, dass es ein Drogenproblem als Hauptthema geben wird. Ich fand dieses Buch in seiner Geschichte und Handlung sehr interessant, weshalb ich es für meine Bachelorarbeit ausgewählt habe. Wie ich bereits in den vorangegangenen Kapiteln erwähnt habe, befasst sich dieses Buch mit Drogen wie Marihuana und halluzinogenen Drogen. Zunächst scheint es so, als wolle die Hauptfigur Urs Blank diese Drogen nur ausprobieren und habe nicht die Absicht, sie regelmäßig zu nehmen. Zunächst scheint es so, als wolle die Hauptfigur Urs Blank diese Drogen nur ausprobieren und habe nicht die Absicht, sie regelmäßig zu nehmen. Doch leider ist das Gegenteil die Wahrheit. Da es sich bei halluzinogenen Pilzen um ziemlich, starke Drogen handelt, weiß man nie, was sie mit einer Person anstellen werden, und sie wirken auf jeden anders. Wie halluzinogene Drogen auf eine Person wirken, hängt auch von seiner psychischen Verfassung ab. Wir können dies am Verhalten von Urs Blank sehen.

Nachdem Urs Blank zum ersten Mal halluzinogene Pilze probiert hatte, bekam er einen ziemlich seltsamen Zustand. Er sah Sachen, die überhaupt nicht real waren, er wurde sehr aggressiv und hyperaktiv. Keiner der Leute, die mit ihm dort waren, hatte jemals zuvor einen solchen Trip erlebt. Man konnte sehen, dass sie sich große Sorgen um ihn gemacht haben. Aber nach dem Ende seines Zustands fühlte sich Urs immer noch seltsam. Die Drogen hatten ihn völlig verändert. Lucille und ihre Freunde konnten ein normales Leben führen, wenn sie an den Wochenenden keine halluzinogenen Pilze einnahmen, aber nicht Urs. Das Einzige, worauf sich

---

<sup>30</sup> Die dunkle Seite des Mondes: Martin Suter. (2015) *Inhaltsangabe.de* [online]. Bange Verlag. Verfügbar unter: <https://www.inhaltsangabe.de/suter/die-dunkle-seite-des-mondes/> (Zugegriffen: 5. März 2023)

Urs freute, war, am Wochenende wieder halluzinogene Pilze zu nehmen. Er interessierte sich sehr für sie. Er fing an, Marihuana in großen Mengen zu rauchen. Das war nicht gut für seinen Zustand, denn er konnte nie wirklich denken oder etwas tun. Es war, als ob er mit sich selbst kämpfte und die Reise wie eine Befreiung für ihn war.

## 6.4 Konsequenzen der Drogensucht im Werk

Wie ich bereits angedeutet habe, geht es in dem Buch in erster Linie um die Folgen in Form einer Veränderung der Persönlichkeit eines Menschen. Es ist sicher, dass halluzinogene Drogen eine Person innerlich und visuell verändern, aber darum geht es in dem Buch nicht. Urs Blank, ein erfolgreicher, wohlhabender, im Luxus lebender Anwalt, ist ein furchtbar böser Mensch geworden. Der Grund dafür könnte die Midlife-Krise gewesen sein und die Tatsache, dass er schon alles hatte. Sein Leben war ein Stereotyp. Das Kennenlernen von Lucille und die Einnahme von Drogen wie halluzinogenen Pilzen veränderten ihn bis zur Unkenntlichkeit. Er war aggressiv, er traute sich, Menschen Dinge anzutun, die er vorher nie getan hatte. Er war unhöflich zu seinen Arbeitskollegen, er arbeitete kaum noch und interessierte sich nur noch für halluzinogene Pilze. Eines Tages beschloss er, seinen Rucksack zu packen und in den Wäldern zu leben, um verschiedene Arten von halluzinogenen Pilzen zu suchen. Er fühlt sich im Wald zu Hause und lernt, dort zu leben. In der Zwischenzeit suchen Leute, die ihn kennen, nach ihm, weil er niemandem von seinem Plan erzählt hat.

Er war so aggressiv und unberechenbar, dass er seine Gefühle nicht mehr unter Kontrolle hatte. Dieser Auszug aus dem Buch beweist, was Drogen mit Menschen anstellen können. Urs hat es geschafft, Lucilles Lieblingskatze zu töten, ohne einen Moment des Bedauerns:

*„Mit einem einzigen Griff drehte er ihm den Hals um, bis Trolls Schrei von einem Knacken abgeschnitten wurde. Erst als Blank Schritte im Treppenhaus hörte, erinnerte er sich an das tote Kätzchen. Er hob es auf, schaute sich nach einem geeigneten Versteck um, hörte, wie der Schlüssel ins Schloß der Wohnungstür gesteckt wurde, und verstaute Troll in seiner Aktentasche.“<sup>31</sup>*

Er gab ihr gegenüber nie zu, dass er es war, und es war ihm auch egal. Er war ein herzloser Mann geworden. Als er im Wald lebte, besuchte er oft einen älteren Mann, der dort wohnte und der sich mit halluzinogenen Pilzen auskannte. Sein Name war Joe Wasser und sie wurden von

---

<sup>31</sup> 5. Kapitel. In: SUTER, Martin. *Die dunkle Seite des Mondes*. 46. Zürich: Diogenes, 2001, S. 93. ISBN 978-3-257-23301-8



Lucille einander vorgestellt. Sein Name war Joe Wasser und sie wurden von Lucille einander vorgestellt. Eines Tages wurde Urs so wütend, dass er den älteren Mann tötete. Kurz gesagt, er wurde ein kaltblütiger Mörder.

Am Ende wird deutlich, dass die Taten, die Urs Blank begangen hat, nicht rückgängig gemacht werden können. In dem Kampf, den Urs gegen Pius Ott führte, war Urs der bessere Mann, aber in diesem Moment kehrte er zu seinem alten Selbst zurück und tötete ihn nicht. Aber Pius Ott hatte danach keine Gnade und tötete Urs Blank. In Wirklichkeit geschah mit ihm das Gleiche, was er die ganze Zeit getan hatte. Er wurde ohne jegliches Zögern getötet. Pius Ott bedauerte nichts. Dieses Buch zeigt auch, was Drogen einem Menschen antun können und dass nicht nur der Süchtige selbst darunter leidet, sondern auch sein Umfeld und die Menschen, die ihm nahe stehen.<sup>32</sup>

## 6.5 Der historisch- gesellschaftliche Kontext

Als einziger Buchautor, den ich für meine Bachelorarbeit ausgewählt habe, stammt Martin Suter aus der Schweiz. Alle anderen Autoren stammen aus Deutschland. Das Buch ist in 20 Kapitel unterteilt. Die Geschichte wird chronologisch erzählt. Das Buch wurde im Jahr 2000 veröffentlicht. Damit ist es eines der modernen Bücher in meiner Bachelorarbeit. Nachdem ich dieses Buch gelesen hatte, dachte ich über mein Leben nach und stellte fest, dass wir in einer Zeit leben, in der wir immer etwas hinterherjagen, als ob uns etwas entkommen sollte. Wir sollten mehr im gegenwärtigen Moment, im Hier und Jetzt leben. Denn die Zeit lässt sich leider nicht zurückdrehen. Vielleicht wollte der Autor darauf hinweisen, dass es nicht nur um die Drogenproblematik geht.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> Die dunkle Seite des Mondes: Inhaltsangabe. (2022) *StudySmarter* [online]. München: StudySmarter. Verfügbar unter: <https://www.studysmarter.de/schule/deutsch/epische-texte/die-dunkle-seite-des-mondes/> (Zugegriffen: 5. März 2023)

<sup>33</sup> SUTER, Martin. *Die dunkle Seite des Mondes*. 46. Zürich: Diogenes, 2001. ISBN 978-3-257-23301-8

## Fazit

Diese Arbeit befasst sich mit der Analyse der deutschsprachigen Literatur, in der die Drogenproblematik erscheint. Die ausgewählten Werke stammen aus der Zeit der Wende vom 20. zum 21. Jahrhundert. Fünf Werke aus verschiedenen Epochen werden analysiert. Was den Büchern Authentizität verleiht, ist die Tatsache, dass die meisten von ihnen als Autobiografien geschrieben sind. Die Hauptfiguren in den Werken, das Thema Drogen und ihre Konsequenzen werden analysiert. Die Altersgruppen sind in den Werken ziemlich vergleichbar, mit Ausnahme des einen Buches, *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*, in dem es hauptsächlich um die Drogenproblematik bei Jugendlichen geht. Es ist auch das einzige der analysierten Bücher, in dem die Hauptfigur eine Frau ist, was auch im nächsten Buch, *Mein zweites Leben*, der Fall ist. Ansonsten werden die Hauptfiguren von Männern dargestellt.

Die Drogenproblematik ist in allen Werken sehr offensichtlich und deutlich. Jedes Buch handelt von einer anderen Art von Drogen, aber das ändert nichts an der Tatsache, dass die Bücher sehr ähnlich sind. Bei den meisten Hauptfiguren haben Drogenprobleme vor allem psychische Gründe. Dabei handelte es sich entweder um komplizierte Beziehungen in der Familie, Gefühle der Nichtanerkennung, Einsamkeit usw. Die Drogen sollten dazu dienen, sich von der Realität zu befreien und die Hauptfiguren zumindest für eine gewisse Zeit vergessen zu lassen, was in ihrem Leben vor sich ging. Kurzfristig war dies sicherlich sinnvoll, doch später zeigten sich die Folgen des langfristigen Drogenkonsums in Form von gesundheitlichen Problemen, dem Tod geliebter Menschen, Gefängnisaufenthalt oder sogar größeren psychischen Problemen. Die Bücher sollen auch eine Warnung für andere sein, dass es nicht gut ist, mit Drogen herumzuspielen, und dass es wichtig ist, auf unsere Umgebung zu achten, um zu sehen, ob jemand in unserer Nähe Probleme hat. Es gibt andere Lösungen als die, Probleme durch Drogenkonsum zu lösen.

## Resumé

Tato práce se zabývá analýzou německojazyčné literatury, v níž se objevuje drogová problematika. Vybraná díla pocházejí z přelomu 20. a 21. století. Analyzováno je pět děl z různých období. Autenticitu knihám dodává skutečnost, že většina z nich je psána jako autobiografie. Analyzovány jsou hlavní postavy děl, téma drog a jejich důsledky. Věkové skupiny jsou v dílech poměrně srovnatelné, s výjimkou jedné knihy *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*, která se zabývá především drogovou problematikou mladých lidí. Je to také jediná z analyzovaných knih, v níž je hlavní postavou žena, což je i případ další knihy *Mein zweites Leben*. Jinak jsou hlavní postavy ztvárněny muži.

Problematika drog je ve všech dílech velmi zřejmá a jasná. Každá kniha je o jiném druhu drogy, ale to nic nemění na tom, že jsou si knihy velmi podobné. U většiny hlavních postav jsou problémy s drogami především psychického původu. Jedná se buď o komplikované vztahy v rodině, pocity neuznání, osamělost apod. Drogy měly sloužit k tomu, aby se hlavní postavy oprostily od reality a alespoň na chvíli zapomněly na to, co se v jejich životě děje. Z krátkodobého hlediska to jistě mělo smysl, ale později se projevily důsledky dlouhodobého užívání drog v podobě zdravotních problémů, smrti blízkých, pobytu ve vězení nebo dokonce větších psychických problémů. Knihy mají být také varováním pro ostatní, že není dobré zahrávat si s drogami a je důležité věnovat pozornost svému okolí, abychom si všimli, zda někdo z našich blízkých nemá nějaké potíže. Existují i jiná východiska než řešit problémy užíváním drog.

## Literaturverzeichnis

16. Kapitel. In: BUKOWSKI, Charles. *Hollywood Roman: Deutsch von Carl Weissner*. 21. München: dtv Verlagsgesellschaft, 1997, S. 81. ISBN 978-3-423-12390-7

5. Kapitel. In: SUTER, Martin. *Die dunkle Seite des Mondes*. 46. Zürich: Diogenes, 2001, S. 93. ISBN 978-3-257-23301-8

Amigos. In: MIEHLING, Ronald und Helge Timmerberg. *Schneekönig, Mein Leben als Drogenboss*. 10. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch, 2004, S. 131. ISBN 978-3-499-23712-6

BUKOWSKI, Charles. *Hollywood Roman: Deutsch von Carl Weissner*. 21. Auflage. München: dtv Verlagsgesellschaft, 1997. ISBN 978-3-423-12390-7

Cannabis: Drogenprofil. (ohne Datum) In: *Emcdda* [online]. Portugal: Emcdda. Verfügbar unter: [https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cannabis\\_de](https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cannabis_de) (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Die dunkle Seite des Mondes: Inhaltsangabe. (2022) *StudySmarter* [online]. München: StudySmarter. Verfügbar unter: <https://www.studysmarter.de/schule/deutsch/epische-texte/die-dunkle-seite-des-mondes/> (Zugegriffen: 5. März 2023)

Die dunkle Seite des Mondes: Martin Suter. (2015) *Inhaltsangabe.de* [online]. Bange Verlag. Verfügbar unter: <https://www.inhaltsangabe.de/suter/die-dunkle-seite-des-mondes/> (Zugegriffen: 5. März 2023)

EHEMALIGER DROGENDEALER Zum Tod von Ronald Miehlung: Der Kiez nannte ihn "Schneekönig." (2022) *Stern.de* [online]. Stern. Verfügbar unter: <https://www.stern.de/panorama/ronald-miehlung-gestorben--der-kiez-nannte-ihn-schneekoenig-32879018.html> (Zugegriffen: 2. März 2023)

F., Christiane - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo. (2000) *GRIN* [online]. Verfügbar unter: <https://www.grin.com/document/98249> (Zugegriffen: 2. März 2023)

F., CHRISTIANE, F., Christiane, Kai HERMANN und Horst RIECK. *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. 19. Auflage. Hamburg: Carmen, [2015]. Der Klassiker., 941. ISBN 978-3-551-35941-4

F., CHRISTIANE, F., Christiane, Kai HERMANN und Horst RIECK. *Wir Kinder vom Bahnhof Zoo*. 19. Auflage. Hamburg: Carmen, [2015]. Der Klassiker., 941. S. 97. ISBN 978-3-551-35941-4

Feelok.de: Was ist Alkohol?. (2015) In: *Feelok.de* [online]. Freiburg: Baden-Württembergischer Landesverband für Prävention und Rehabilitation. Verfügbar unter: [https://www.feelok.de/de\\_DE/jugendliche/themen/alkohol/wir\\_empfehlen/wissenswertes/themen/was\\_ist\\_alkohol.cfm](https://www.feelok.de/de_DE/jugendliche/themen/alkohol/wir_empfehlen/wissenswertes/themen/was_ist_alkohol.cfm) (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Filmlexikon: BeatGeneration.(2021) *Lexikon der Filmbegriffe* [online]. Kiel. Verfügbar unter: <https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/b:beatgeneration-7578> (Zugegriffen: 27. Februar 2023)

Flexikon: Alkohol. In: *Flexikon*,(2023) *Doccheck* [online]. Doccheck. Verfügbar unter: <https://flexikon.doccheck.com/de/Alkohol> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Flexikon: *Droge, Definition*. (2016) [online] DocCheck. Verfügbar unter: <https://flexikon.doccheck.com/de/Droge> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Flexikon: Kokain. In: *Flexikon*, (2022) *DocCheck* [online]. Doccheck. Verfügbar unter: <https://flexikon.doccheck.com/de/Kokain> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Gesundheit: Heroin(Opiate). (2023) In: *Emcdda* [online]. Wien: BMSGPK. Verfügbar unter: <https://www.gesundheit.gv.at/krankheiten/sucht/heroin-kokain/heroin-wirkung-folgen.html> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Halluzinogene Pilze.(2022) In: *Sag nein zu Drogen Sag ja zu Leben* [online]. München: Copyright. Verfügbar unter: <https://www.sag-nein-zu-drogen.de/drogen-info/halluzinogene-pilze.html> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Heroin: Heroin:Drogenprofil. (ohne Datum) In: *Emcdda* [online]. Portugal: Emcdda. Verfügbar unter: [https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/heroin\\_de](https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/heroin_de) (Zugegriffen: 2. Februar 2023)

Christiane F. - Mein zweites Leben. (2013) *Bücher.de* [online]. Perlentaucher Medien. Verfügbar unter: [https://www.buecher.de/shop/biografien--erinnerungen/christiane-f-mein-zweites-leben/felscherinow-christiane-v-vukovic-sonja/products\\_products/detail/prod\\_id/39177209/](https://www.buecher.de/shop/biografien--erinnerungen/christiane-f-mein-zweites-leben/felscherinow-christiane-v-vukovic-sonja/products_products/detail/prod_id/39177209/) (Zugegriffen: 2. März 2023)

Christiane F. – Můj druhý život. (2016) *Kultura21* [online]. Copyright, 2016. Verfügbar unter: <https://www.kultura21.cz/literatura/13860-oldag-muj-druhy-zivot-christiane-f> (Zugegriffen: 2. März 2023)

Christiane V. Felscherinow / Sonja Vukovic: Christiane F. – *Mein zweites Leben*. Deutscher Levante Verlag, Berlin 2013. ISBN 978-3-943737-12-7

Keine Macht den Drogen: Alkohol.(2021) In: *Kmdd.de* [online]. München. Verfügbar unter: <https://www.kmdd.de/infopool-und-hilfe/suchtmittel/alkohol> (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Kokain und Crack: Drogenprofil. (ohne Datum) In: *Emcdda* [online]. Portugal: emcdda [zit. 2023-02-10]. Verfügbar unter: [https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cocaine\\_de](https://www.emcdda.europa.eu/publications/drug-profiles/cocaine_de) (Zugegriffen: 10. Februar 2023)

MIEHLING, Ronald und Helge TIMMERBERG. *Schneekönig: Mein Leben als Drogenboss*. 10. Auflage. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch, 2004. ISBN 978-3-499-23712-6

Organisierte Kriminalität: Schneekönig: Mein Leben als Drogenboss. (2004) *Rezensionen* [online]. Klaus von Lampe. Verfügbar unter: <http://www.organized-crime.de/revmie01.htm> (Zugegriffen: 2. März 2023)

Rozbor díla: Hollywood-rozbor díla. (ohne Datum) *Rezensionen* [online]. Studijnisvet.cz.  
Verfügbar unter: <https://rozbor-dila.cz/hollywood-rozbor-dila/> (Zugegriffen: 2. März 2023)

SUTER, Martin. *Die dunkle Seite des Mondes*. 46. Zürich: Diogenes, 2001. ISBN 978-3-257-23301-8

Welche als angenehm erlebten Wirkungen erzeugt Kokain?. (ohne Datum)

In: *Drugcom.de* [online]. Köln: BZgA. Verfügbar unter: <https://www.drugcom.de/haeufig-gestellte-fragen/fragen-zu-kokain/welche-als-angenehm-erlebten-wirkungen-erzeugt-kokain/>  
(Zugegriffen: 10. Februar 2023)

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo: Zusammenfassung. (2022) *Liviato* [online]. Münster: Stern.  
Verfügbar unter: <https://liviato.de/buch/zusammenfassung/wir-kinder-vom-bahnhof-zoo/4695>  
(Zugegriffen: 2. März 2023)