

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Barbora Kokešová

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: Lidskost v díle *The Maze Runner* Jamese Dashnera

Akademický rok: 2022/2023

Oponent práce: Mgr. Michal Kleprlík, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	B
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	C
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	B
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	B
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	B
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	B
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Práce se zabývá otázkou zachování lidskosti v extrémních situacích ve vybrané próze Jamese Dashnera. V úvodní části textu se autorka věnuje povaze „lidskosti“, kterou zakládá na hodnotách péče, laskavosti a soucitu s ostatními. Následně přistupuje k otázce společenství a definuje ho obvyklým způsobem jako skupinu, jejíž soudržnost je založena na společném zájmu a sdíleném morálním kodexu. Cením si autorčina úsilí předložit vyvážený a komplexní teoretický rámec (věnuje se i Machiavelliho chápání ctnosti a nutnosti, otázce izolovanosti apod). Výtku však mám k nadměrnému využívání slovníku Merriam-Webster a vzhledem k ústřednosti tématu „lidskosti“ v celé práci i k nedostatečnému rozsahu pojednání o této problematice. Ta měla být prodiskutována detailněji a komplexněji. Následující kapitoly se věnují otázkám lidskosti a společenství. S pomocí vhodně zvolených odkazů k sekundárním zdrojům (H. Kelman, H. Arendt, J. Badouk-Epstein) autorka ukazuje, jak dětské postavy v Dashnerově fiktivním světě intuitivně inklinují k vytvoření homogenní skupiny založené na lidskosti, vzájemné pomoci a řádu. Protikladem jsou paradoxně lékaři a vládnoucí složka společnosti. Analýza dokládá neetičnost jejich jednání, tendenci dětské postavy manipulovat, znejišťovat, vystavovat je osamocení a ovládat jejich myšlení (kap. 3), což autorka interpretuje jako znaky nelidského jednání a nedostatku empatie. Autorka se dále soustředí právě na neetické a nehumánní jednání lékařů. Odhaluje okolnosti jejich nutkání při vědecké práci uplatňovat machiavelistický princip účelu, jenž svítí prostředky. Počinání lékařů a vědců staví do kontrastu s dětmi, pro které není princip vyššího dobra za cenu lidských obětí přijatelným řešením. Analýza je detailní, logická a většinou i kvalitně podložená citacemi z primárních i sekundárních zdrojů. Autorka místy tíhne k až příliš podrobnému popisu děje na úkor rozborů.

K diskusi:

Mohl by Dashner postavy lékařů nahradit jinou profesí se stejným efektem paradoxu?
Je Dashnerovo zobrazování dětí analogické k úzu přejatému z romantismu?

Jazyková úroveň a formální úprava: Jazyková kvalita textu je dobrá.

Práce se zdroji: Odpovídá předepsaným požadavkům.

Práce Barbory Kokešové je zajímavá po stránce rozborů a zjištění. Poukazuje na věčnou problematiku vědeckého pokroku a na morální dilema týkající se otázek obětování lidskosti ve jménu poznání. Textem i prací na něm prostupuje nadšení autorky zvoleným tématem. Vzhledem k přednostem rozborů a nedostatkům teoretického úvodu navrhuji, aby byla práce hodnocena stupněm „velmi dobře“.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	B
---	----------

Dne: 12. května 2023

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek