

Posudek oponenta bakalářské práce

Tereza Skořepová: Proměna krajiny ve světle Josefského a Stablního katastru

(na příkladu Hradce Králové)

Univerzita Pardubice, Fakulta filozofická, studijní obor Spisová a archivní služba, Pardubice, 2023

Tereza Skořepová si jako cíl své bakalářské práce zvolila přiblížení proměny krajiny města Hradec Králové s využitím Josefského a Stablního katastru v porovnání se současným stavem.

Práci rozdělila do pěti základních kapitol, ve kterých se postupně věnuje využití metodologii, představení obou katastrů a správnímu vývoji města Hradec Králové, pro něž přejímá označení „Salon republiky“.

Pro zpracování své práce studentka využila doporučené prameny i literaturu, kterou obohatila o značné množství internetových zdrojů. Klíčová, pátá kapitola se věnuje porovnání obou zmíněných katastrů se současnou podobou krajiny, která je autorce, jak sama říká, blízká a známá. Závěr práce je zasvěcen zcela modernímu městu ve světle obou katastrů.

Členění práce má logickou stavbu, ovšem co se týká proporcionality jednotlivých kapitol, zde je potřeba poukázat na poměrně malý prostor věnovaný skutečnému porovnání proměn krajiny v kontrastu s předchozími kapitolami, které se věnují správnímu vývoji města a jeho celkové historii. Autorka se věnuje popisu událostí politických, kulturních, společenských, což zdánlivě odklání pozornost od hlavního tématu práce. V konečném důsledku je porovnání Josefského a Stablního katastru se současnou podobou krajiny věnováno pouhých cca 10 stran z celkového rozsahu práce. Totéž se týká i využití archivních pramenů, ve kterých se nachází jen skromná zmínka o Hradci Králové, a tedy převažuje využití literatury a internetových zdrojů, jejichž výčet naopak vypovídá o schopnosti autorky pracovat se současnou literaturou s využitím moderních informačních technologií. Nicméně budí pochybnosti o skutečném naplnění cíle bakalářské práce.

Pozitivně lze hodnotit zařazení kapitoly pojednávající o metodologii a definici základních pojmů, přestože jejich výčet je velmi skromný. Zajímavý je i pohled na stejná místa „dříve“ a „nyní“.

Práce je psána srozumitelně, na dobré jazykové úrovni, místy se však autorka příliš stylizuje do role vypravěčky a zřetelným používáním první osoby lehce potírá odborný charakter své práce. Pravopisných chyb je minimum a je škoda, že unikly autorčině pozornosti.

Co se týká vlastního textu práce, je v něm přítomno nápadné množství citací a odkazů, takže celkově se jeví jako dominantní využití literatury na místo formulace vlastních názorů. Toto se koneckonců projevuje i v textu Závěru.

Po technické stránce je práce na velmi dobré úrovni, autorka si poradila s rozsáhlým textem i obrazovými přílohami, prokázala schopnost práce s literaturou i dalšími zdroji, splňuje tedy požadavky na závěrečnou práci bakalářského studia a doporučuji ji k obhajobě.

Bakalářskou práci Terezy Skořepové hodnotím jako velmi dobrou, tedy stupněm C.

V Pardubicích 20. 4. 2023

Mgr. Helena Pochobradská, Ph.D.