

## POSUDEK ŠKOLITELE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Nováková, Anna: *Vzpomínky v písku: etnografie lezecké oblasti*. Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPCE, Pardubice 2022, 44 stran + 40 min. etnografický film *Vzpomínky v písku*.**

**Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Milan Durňak, Ph. D.**

Předkládaná bakalářská práce se zabývá fenoménem skalního lezení v pískovcové oblasti Hruboskalsko.

Autorka v období od dubna do srpna roku 2022 realizovala terénní výzkum v místní lezecké komunitě a podařilo se jí oslovit několik klíčových osobností spojených s počátky zájmu o skalní lezení a pozdějším vývojem tohoto fenoménu v této oblasti až po současnost.

Ve svém výzkumném projektu si klade několik výzkumných otázek a to zejména: *Jakým způsobem se formovala hruboskalská lezecká kultura a jaká je zkušenost místních lezců s jejími proměnami v průběhu let? Jaká je individuální a kolektivní paměť lezců spojená s krajinou Hruboskalska? A jakým způsobem se mění regionální charakter hruboskalského pískovcového skalního města v důsledku působení lezecké kultury?* (str. 13)

Práce je velice kvalitně a precizně metodologicky kalibrovaná a autorka využívá především metod zúčastněného pozorování a různých typů rozhovorů a zároveň všechny strategie pečlivě a transparentně popisuje. Práce je složená jak z textové, tak audiovizuální části a obě společně významně korelují, na druhé straně mohou do značné míry fungovat jako separátní výstupy. Text je primárně vyskládán na teoretickém půdorysu antropologie sportu a kulturní geografie, nebo lépe řečeno kulturní (antropologie) krajiny. Anna Nováková zde zkoumá jakým způsobem v této oblasti docházelo ke vzájemnému ovlivňování a formování kultury lezectví a místní krajiny. Zároveň přibližuje, jakým způsobem se v krajině ustanovuje paměť, k čemuž využívá především orální a archivní historické prameny. Nutno konstatovat, že se jí v tomhle ohledu vede výtečně. V rámci svého výzkumu propojuje získané poznatky s relevantní a současnou odbornou literaturou k tématu. Text i film jsou stylisticky i formálně velice zdařilé a svým rozsahem převyšují standardy kladené na bakalářskou práci.

Film *Vzpomínky v písku* je mozaikou příběhů lezců (významné osobnosti regionu) a skalnaté krajiny Hruboskalska, ve které se proměňují jejich vzájemné vazby a vnímání. Krystalizují se zde vzpomínky na vytrácející se minulost a její aktéry a zároveň je divák svědkem kulturního formování paměti současné mikrokrajiny. Autorka zde využívá především observace a stráví několik natáčecích dnů s jednotlivými aktéry, aktivně se účastní i lezeckých aktivit, přičemž zvládá realizovat i filmový a výzkumný proces. Místy by bylo možné vytknout nepříliš kvalitní zvukový, nebo obrazový záznam. Celkové filmové představení ale není těmito minoritními nedostatky zásadně ovlivněno a nepovedené záběry nepůsobí v celkovém kontextu rušivým dojmem.

Anně Novákové se ve své bakalářské práci daří v náznacích nastolovat a objevovat nová témata, které by bylo ideální rozvíjet v dalším výzkumu.

Předkládaná bakalářská práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci v oboru sociální a kulturní antropologie se specializačním zaměřením na vizuální antropologii a zároveň podle mého názoru patří k nadstandardním výstupům jak na poli textové tak audiovizuální části.

Za kvalitně odvedenou výzkumnou činnost a po úspěšné obhajobě bakalářské práce, bych komisi velice rád doporučil zvážit její případnou nominaci na ocenění s vyznamenáním na úrovni fakulty.

Práci tímto doporučuji k obhajobě s hodnocením A.

Dne 13. 01. 2023

Mgr. Milan Durňak, Ph.D.