

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Tereza Lichtenbergová
Číslo studenta: E19838
Název bakalářské práce: Vizualizace knihařského postupu výroby vazby s pomocí 3D grafiky
Cíl práce: Cílem práce je návrh a tvorba skládané brožury, popisující postup výroby vazby. V brožure bude využito i modelování 3D objektů. Práce bude obsahovat i charakteristiku základních pojmů počítačové grafiky, sazby a 3D modelování. Součástí práce budou ukázky z procesu tvorby brožury a hotová brožura v digitální i papírové podobě.
Vedoucí práce: Mgr. Pavel Sedlák, Ph.D.
Studijní program: Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2021/2022

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Hlavním cílem práce bylo vytvoření vizualizace knihařského postupu tvorby japonské vazby. Byla k tomu použita skládaná brožura, která byla rovněž inspirována Japonskem. Finální vizualizace by měla být dostatečným pomocníkem pro zpracování vazby kýmkoliv. Úlohou úvodní části práce bylo definování důležitých pojmů z počítačové grafiky, sazby a 3D modelování objektů. V kapitole třetí byla pozornost věnována médiím jako prostředkům pro komunikaci. Dále byl popsán i teoretický postup tvorby tiskoviny. Od předtiskové přípravy, až po dokončující zpracování. V praktické části se čtenář dozvěděl o návrhu konkrétní brožury. Byly zde blíže popsány metody a postupy tvorby, které byly použity při procesu celého vývoje. Brožura je součástí práce. Práce je dobře strukturována a je psána srozumitelně.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Práce není plagiát, míra shody je 6 procent.

Otázky a náměty k obhajobě

K práci mám jednu otázku. O jakých dalších brožurách jste uvažovala?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.

Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 9.1.2023

Podpis: