

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Jméno a příjmení studentky:** Barbora Chvojková

**Název bakalářské práce:** Restaurování důlních plánů ze sbírek SOA Litoměřice a monotypu „Panu Bártovi“ od Jaroslavy Pešicové

**Studijní obor:** Umělecká a umělecko-řemeslná díla na papírových, textilních, pergamenových podložkách a polychromované objekty z papírmašé

**Vedoucí práce:** Mgr. art. Luboš Machačko, Art.D.

**Jméno a příjmení oponenta/email:** MgA. Mgr. Věra Sejkorová Kašparová/  
verka.kaspar@seznam.cz

### Naplnění zadání práce

Zdůvodnění: Zadání práce bylo splněno bez výhrad.

A B C D E F

### Odborná úroveň práce

Zdůvodnění: Pozitivně hodnotím všechny tři restaurátorské zásahy, které studentka provedla v rámci bakalářské práce, a to jak pečlivého průzkumu, podrobného popisu děl, včetně jejich poškození, tak bezesporu oceňuji komplexní restaurátorské zásahy, které byly restaurovány velmi citlivě a pečlivě s ohledem na povahu daných materiálů a technik uměleckých děl. Studentka se musela popasovat s velkoformátovým objektem, důlním plánem ze SOA Litoměřice o rozměrech 543 × 1233 mm, či restaurováním monotypu Jaroslavy Pešicové, při kterém došlo k potlačení rozsáhlé zatekliny v levém horním rohu a následnou adjustací díla na lepenku. Samotný monotyp je adjustován pomocí neodymových magnetů na lepenku a společně s druhým monotypem uloženy do boxu, jehož výroba musela být díky rozměrům značně náročná. Studentka ve své práci neopomenula čtenářům přiblížit život samotné Jaroslavy Pešicové. Pozitivně též hodnotím kvalitní a dostatečnou fotografickou dokumentaci.

A B C D E F

--

**Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny**

Zdůvodnění: Jednotlivé metody byly až na některé výjimky dostatečně formulovány. U bakalářské práce bych uvítala obsáhlejší seznam literatury a pramenů.

A B C D E F

**Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň**

Zdůvodnění: Bakalářská práce je psána kultivovaným bez chyb. Text je až na drobné výjimky srozumitelný, studentka používá odborné termíny správně. V případě poznámkového aparátu pod textem bych zvažila použití zkrácených citací pro lepší přehlednost.

A B C D E F

**Další připomínky/dotazy**

K bakalářské práci nemám žádných připomínek, ani dotazů. Jen mám malou poznámku, že chybí na začátku práce titulní strana s názvem bakalářské práce.

**Závěrečné hodnocení oponenta**

Zdůvodnění: Jak bylo popsáno výše, oceňuji především preciznost provedení restaurátorských zásahů a citlivý přístup k autenticitě uměleckých děl, a proto hodnotím práci stupněm A.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

Ve Vlčkově dne 26. srpna 2022.

Podpis oponenta:.....