

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: BcA . Jiří Pečinka

Název diplomové práce: Restaurování oltářního obrazu sv. Barbory na plátně z kostela sv. Jana Křtitele v Radomyšli a historické a současné metody scelování trhlin plátěných podložek závěsných obrazů se zaměřením na metodu "bridging"

Studijní obor: Restaurování a konzervace uměleckých a umělecko-řemeslných děl na papírových, textilních a souvisejících podložkách: Textil

Vedoucí práce: Mgr. art. Luboš Machačko, Art.D.

Jméno a příjmení oponenta/email: Akad. mal. Jiří Látal latal@lit.cz

Naplnění zadání teoretické části práce

Zdůvodnění: teoretická část práce byla naplněna nad rámec zadání

A B C D E F

Naplnění zadání praktické části práce

Zdůvodnění: zadání práce bylo zcela naplněno

A B C D E F

Odborná úroveň teoretické části práce

Zdůvodnění: práce obsahuje a shrnuje v maximální míře dostupné o tématu. Rešerše a posouzení metod scelování plátna i vzhledem k experimentální části práce jsou velmi přínosné.

A B C D E F

Odborná úroveň praktické části práce

Zdůvodnění: náplň praktické části byla splněna

A B C D E F

Metodická úroveň teoretické a praktické části práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění: nadstandardní, vynikající

A B C D E F

Formální úprava diplomové práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění: k textové ani formální úpravě DP nemám připomínky

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Konstrukce nového napínacího rámu není ideální.

Poznámka k podmínkám uložení - instalaci díla. V praxi se jedná o nesplnitelné nastavení parametrů.

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi mínus dobře	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Litomyšli 29. 8. 2022

Podpis oponenta: