

Posudek vedoucí bakalářské práce

Neumanová, Klára: *Života a fungování skupiny kutnohorských trampů*. Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPa, Pardubice 2022, 46 stran.

Předložená bakalářská práce se zabývá tématem trampingu, a to zejména v oblasti Kutnohorska. Cílem práce bylo objasnit, jak fungovala vybraná skupina kutnohorských trampů dříve a jak funguje dnes. Hlavní výzkumné otázky, na něž se Klára Neumanová zaměřila, byly následující:

1. *Jak a kdy se člověk stane trampem?*
2. *Cítí trampové, v rámci svojí komunity, úpadek trampingu?*
3. *Co pro trampa znamená být trampem?* (str. 12)

Autorka ve své práci použila kvalitativní metodologii, a to zejména polostrukturované a nestrukturované rozhovory a (ne)zúčastněné pozorování. Výzkum probíhal v čase covidové pandemie, autorka práce provedla rozhovory s osmi respondenty ve věku 43-65 let, s některými formou online. Autorka se s fenoménem trampingu setkala skrze svou rodinu.

Práce je strukturována do devíti kapitol – na úvod, metodologii, trampingu v obecné rovině, vývoj trampingu v Čechách, znaky trampské subkultury, nepsaná pravidla a zvyklosti, uměleckou tvorbu, život v osadě a na závěr. Součástí textu je i krátký slovníček trampských pojmů.

Práce je pojata velmi zešíroka – obecně seznamuje s fenoménem trampingu v Československu a v České republice. Autorka vychází z řady nejznámějších pramenů (nejčastěji cituje Boba Hurikána a jeho knihu *Dějiny trampingu*, původně vydané v roce 1940). Přejímá také dělení na různé etapy – dobu kovbojskou, dobu kanadskou apod., aniž by zvažila to, že toto dělení je určitým konstruktem. Bylo by velmi zajímavé zjistit, zda sami aktéři jejího výzkumu se k těmto historickým etapám vztahují, a případně, proč. Text popisuje trampskou subkulturu, ale s konceptem subkultura výrazněji nepracuje. Samotné pohledy a názory trampů z Kutné Hory, kteří sjezdili řadu míst v České republice, jsou v práci spíše doplňkem, než nosnou částí práce, přestože jsou v textu zohledněny. Jak se snaží autorka pojmut všechny aspekty života trampů, text je poskládan z jednotlivých témat, z nichž každé by si zasloužilo mnohem větší prostor a popis a analýzu ve vztahu ke kutnohorským trampům. Text je ale

zajímavým vhladem do (přestože neucelené) historie trampingu v dané lokalitě. K tématu subkultury a materiality by bylo inspirující využít přístupu Fredyho Schuberta a Mikiho Ryvoly – viz kniha *Stopou toulavou*.

Bakalářská práce ukazuje, že téma lze dále rozvíjet a zpracovat do větší hloubky, případně se zaměřit na dílčí témata. Řada údajů nastiňuje život tramské komunity z Kutné Hory. Bylo by zajímavé zjistit, jak a zda se k trampingu vztahují potomci generace informátorů, s nimiž autorka vedla rozhovory. Považují se oni sami za tramy? Proč ano a proč ne? Jaká bude podle informátorů budoucnost trampingu? Také by bylo vhodné důsledně citovat přímo přejeté texty z dalších absolventských prací – týká se zejména diplomové práce Jiřího Hladečka - *Tramping a skauting na Vltavotýnsku jako kulturněhistorický fenomén*. Kopírování odstavce bez přímého uvedení zdroje je na hraně plagiátorství. V některých částech – zejména u úvodní části k tramské písni a k tramským časopisům – by bylo vhodné důsledněji citovat.

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce D.

Dne 19. 8. 2022

PhDr. Lívia Šavelková, Ph.D.