

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Veronika Šteřlová

**Studijní obor:** Anglický jazyk pro odbornou praxi

**Název práce:** Literary Images of the Great Exhibition of 1851

**Akademický rok:** 2021/2022

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení A-B-C-D-E-F</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>C</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
<b>Obecná část (teoretický úvod)</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>B</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Analytická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>D</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>C</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	<b>B</b>
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>B</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

### Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Veronika Šteřlová se ve své práci věnuje Světové výstavě konané v Londýně v roce 1851 a jejímu literárnímu obrazu. Vzhledem k povaze tématu je její těžiště v kulturně-historické oblasti. Autorka podrobně nastiňuje okolnosti příprav této významné události, a to v architektonickém i společenském kontextu. Zmiňuje průmyslový vývoj, koloniální expanzi a další důležité dobové aspekty. V kapitole věnující se literárnímu odrazu se soustředí na dvě díla: báseň „The Lay of the Palace“ a román H. Mayhewa *1851: Or the Adventures of Mr. and Mrs. Cursty Sandboys*. Zjišťuje, že v prvním díle je obraz výstavy oslavný, což vnímá jako součást britské národní a imperiální hrdosti. V druhém díle u hlavních postav, které do Londýna přijíždějí z venkova, identifikuje romantické rozčarování městským prostředím. S rozboru lze souhlasit. Ocenil bych však rozsáhlejší množinu literárních textů, což by autorce umožnilo vypracovat zevrubnější analýzu problematiky literárního odrazu výstavy. Na dvou příkladech lze jen stěží usuzovat, že jde o charakteristický rys. Relativní stručnost literárních rozborů také zapříčiňuje hraniční popisnost textu.

Jaká další díla mohla být analyzována?

**Jazyková úroveň a formální úprava:** Jazyková úroveň je až na drobné výchytky dobrá.

**Práce se zdroji:** Autorka využila dostatečné množství zdrojů, se kterými většinou pracuje v souladu s předepsaným územ.

Na základě těchto předností a nedostatků práci navrhuji hodnotit stupněm C.

<b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b> (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	C
---	---

Dne: 17. 5. 2022

.....  
Podpis oponenta práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek