

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Natálie Drábková

Studijní obor: AJOP

Název práce: North Yorkshire and Its Depiction in the Gothic novel *The Woman in Black*

Akademický rok: 2021/22

Vedoucí práce: Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., M. Litt.

Oponent práce: Mgr. Petra Kohlová

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	A
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	A
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	A
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	B
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	A
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	B
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Závěrečná práce Natálie Drábkové se zabývá analýzou románu *The Woman in Black* se zaměřením na prvky gotické a regionální. Práce je členěna do čtyř logicky navazujících kapitol, z nichž ta nejdelší je právě čistě analytickou. První kapitola o regionální literatuře je velmi pečlivě zpracována, koherentní a dostačující (opakování fráze „selected novel“ se dá ve výsledku odpustit). Druhá kapitola o gotické fikci je také odpovídající bakalářské úrovni a zmiňuje potřebné poznatky k ucelení teoretického rámce. Pouze v jedné části jsem se zamýšlela nad použitím důsledkového poměru, jelikož se zdál nelogický: „Not only were Goths known as destroyers, but also as uncivilized. Consequently, the aforementioned connotations did not last for long and were replaced by a much more positive meaning.“

V analytické části oceňuji používání přímých citací z primárního zdroje. Úryvky jsou vhodně zvolené a jasně ilustrují argumentace studentky, které jsou vždy jasně a stručně formulovány.

Studentka jasně dokázala schopnost vlastní analýzy, kterou také konfrontuje se sekundární literaturou. I když odborných článků na zmíněný román mohlo být zakomponováno větší množství.

Jazyková stránka: Práce je psaná odpovídajícím jazykem bakalářské úrovně.

Podněty k obhajobě:

In your opinion, what makes this story more Gothic: the auditory OR visual stimulation? Explain your view and refer to specific scenes.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	A
---	---

Dne: 22. 5. 2022

.....
Podpis oponenta práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek