

Posudek vedoucího bakalářské práce

Student: Jakub Kotek
Číslo studenta: E19164
Název bakalářské práce: Autorský honorář fotografa a jeho cenová kalkulace
Cíl práce: Cílem práce je analyzovat způsob stanovení autorského honoráře fotografa, který vytváří autorské dílo. Vytváření autorského díla bude bráno jako proces, při kterém vzniká jedinečné autorské dílo jak z pohledu vlastního díla, tak z pohledu autora díla. Z práce by měla vyplynout skladba autorského honoráře. Bude obsahovat hodnocení povahy díla, renomé smluvních stran, povahu licence apod.
Vedoucí práce: Mgr. Pavel Sedlák, Ph.D.
Studijní program: Aplikovaná informatika
Akademický rok: 2021/2022

Náročnost tématu

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Teoretické znalosti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vstupní údaje a jejich zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Použité metody	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Kritéria hodnocení práce

	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující	nelze hodnotit
Stupeň splnění cíle práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Původnost zpracování tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba práce a rozsah	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s českou a zahraniční literaturou včetně citací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava práce (text, grafy, tabulky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková úroveň (styl, gramatika, terminologie)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Využitelnost výsledků práce

	vysoká	střední	nízká	nelze hodnotit
Pro teorii	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pro praxi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ostatní připomínky k práci

Student se během získávání informací, ať už pomocí dotazníkového šetření nebo osobními rozhovory, setkal s poměrně velkým zájmem o jeho bakalářskou práci. Zájem ze strany fotografů i veřejnosti potvrzuje, že na českém trhu je o tomto tématu poměrně málo dostupných informací. Z definovaných cílů práce se podařilo všechny splnit. Výsledná podoba práce propojuje teoretické znalosti s aktuální a doposud téměř komplexně nezdokumentovanou situací na trhu. Posuzuje navrženou Metodiku Asociace profesionálních fotografů, uvádí praktické příklady výpočtů a nabízí inspiraci při cenotvorbě každému, koho bude problém zajímat. Výsledky hodnocení jsou popsány a okomentovány. Práce je dobře strukturována a je psána srozumitelně. Ještě je třeba poznamenat, že práce je dílem studenta, ačkoliv má v úvodu napsáno, že tomu tak není. Student pouze konzultoval s vybranými fotografy. Kvalitu práce nesnižují ani formální chyby: 5, 13, 33, 42, 68, 70.

Komentáře fotografů (Fic, Kalhous, Hendrych): Bakalářská práce podává základní pohled na problematiku cenotvorby. Podle našeho názoru se může stát klíčovou prací v základní orientaci v cenotvorbě a tím pádem bude žádaná. Mnoho zájemců ji bude číst a čerpat informace z oblasti, která byla zatím neprobádaná. Bude to sledované dílo, na jehož základech bude možné stavět a téma dále rozpracovat. Obsahově je práce směřovaná do podnikatelského prostředí, což je v pořádku, protože to je podstata tématu.

Vyjádření k výstupům ze systému Theses

Práce není plagiát, míra shody je 17 procent, všechno je citováno.

Otázky a náměty k obhajobě

K práci mám jednu otázku. V práci jste popsal dvě dotazníková šetření. První dotazník vyplnilo 100 respondentů z řad široké veřejnosti, dokážete říct, kolik mají respondenti za sebou focení?

Závěrečné hodnocení

Práci **doporučuji** k obhajobě.
Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou: **A**

V Pardubicích 31.5.2022

Podpis: