

Posudek oponenta bakalářské práce

Venduly Ševčíkové: Vnímání žen v továrnách – Vítkovické železářny

Kvalifikační práce sestává z části textové a audiovizuální. Případová etnografická studie má základ v aktuálních studiích v kdysi zdiskreditovaném oboru etnografie dělnictva i v antropologii genderu, film Z jeřábů domů je poctou zmizelému fenoménu industriální éry. Osobní portrét blízkých lidí, postižení jejich intimního vztahu k zaniklé obří továrně, to vše zasazené do postindustriálních kulis Vítkovic je působivým a svěžím dílem. Přínosný je i způsob, jakým se autorka situuje vzhledem k tématu. Z jejího přístupu je patrné oproštění od politických ideologických prizmat, donedávna nutně přítomných, aniž by tato byla nahrazována ideologií genderu. Práci vnímám jako závan svěžího větru do etnografie kdysi dýmajících továren.

Výsledek hodnotím jako výtečně zvládnutý soubor kvalifikačních prací, tedy A a doporučuji k obhajobě.

V Mulhouse dne 15. 5. 2022, v den 71. výročí otevření první protialkoholní záchytné stanice na světě
MUDr. Skálou v Praze U Apolináře

doc. Tomáš Petrář, PhD.