

Posudek bakalářské práce Kristýny Slezákové: Fenomén food blogingu v českém prostředí. Univerzita Pardubice 2022.

Autorka v práci prozkoumává fenomén blogerů, kteří vytvářejí a fotí recepty na blogy a sociální sítě, a ptá se, jak je možné vytvořit úspěšný food blog. Svůj výzkum zasazuje do kontextu antropologie jídla, o níž má přehled, teoretické pasáže práce pocházejí z mnoha zdrojů domácích i zahraničních. Dotýká se dále sensorické antropologie, klade důraz na vizualitu jídla, která je nedílnou součástí propagace blogů a přináší informace i k antropologickému výzkumu blogů.

Tyto teoretické pasáže smysluplně propojuje s postřehy z výzkumu, ke kterému se jí podařilo získat sedm blogerů (6 žen a jednoho muže). Překvapilo mě, že krom mladšího blogera jde o ženy věkově mezi 30 a 50 lety, také jsem podobně jako autorka očekávala spíše mladší ročníky. Na druhou stranu pět z šesti blogerek má děti a k této aktivitě mohla přispět i jejich rodinná situace. Autorka reflektuje etickou stránku výzkumu (informanti nepovažovali za důležité být anonymizováni) a obtíže, které souvisely s oslovováním informantů přes internet. Krom rozhovorů, z nichž jeden proběhl online formou, využila autorka doplňkově pozorování na autogramiádách autorek kuchařek a dále se pokusila i o vlastní autoetnografii spojenou s vytvořením a nafocením jídla. Autorka chybně označuje svůj online rozhovor jako synchronní (s. 13), ovšem šlo o rozhovor asynchronní, kdy informant odpovídá na předem zaslané otázky v jiném čase (nejsou oba ve stejný čas např. v online hovoru). Na ukázky všech blogů se můžeme podívat v příloze práce.

Součástí bakalářské práce je film natočený s jednou z blogerek, dokumentující její osobní příběh, vaření, přípravu focení i autogramiádu s kuchařkami. Myslím, že za daných možností náročného oslovování informantů je úspěch, že se podařilo alespoň natáčení s jednou aktérkou. Autorka prokládá rozhovor scénami z blogu, z vaření či focení, někdy byly světelné podmínky v domácnosti blogerky trochu náročnější. Pro mě představuje dokument určité doplnění práce v tom, že si dokážu lépe představit, jak se dá aktivitami spojenými s food blogem uživit na plný úvazek a kolik úsilí stojí vytvoření receptu. Dále je pro mě portrétem mladé nezávislé ženy.

Autorka získala solidní materiál z terénu a v rozsáhlé kapitole popisuje zásady vytváření úspěšného blogu, ke kterým patří například pozitivní motivace autorů, jejich technická zručnost při vytváření fotografií, pravidelné přispívání, interakce s fanoušky či možnost výdělků spoluprací s firmami, vydáváním kuchařek a pořádáním kursů. Autorka tedy odpovídá na svoji výzkumnou otázku komplexně.

Jazyk práce je poměrně kvalitní, jen výjimečně se objeví překlep nebo chyba ve skloňování. Veškerá literatura je poctivě zdokumentována. Studentka svoji práci se mnou jako s vedoucí konzultovala a aktivně jsme komunikovaly.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením výborně, tedy A.

V Praze dne 10. 5. 2022,
Hana Synková