

Posudek oponenta bakalářské práce

Lucie Chylíkové: Současná svatební fotografie

Kvalifikační práce sestává z části textové a audiovizuální. Film *Láska očima fotografa* je pak koncipován jako portrét profesionálního fotografa, který se živí řemeslným fotografováním svateb. Ze zmínek v textu jsem vyrozuměl, že autorka se živí natáčením svateb a s tímto fotografem dlouhodobě spolupracuje.

Trochu mne zmatlo, že autorka uvádí i složku verbální: “mluvená část bakalářské práce”, tento termín se vyskytuje opakovaně na str. 12. Zvukovou přílohu jsem však hledal marně, domnívám se tedy, že má autorka na mysli onu textovou část. Ta se v úvodu poučeně zabývá tématem fotografie z perspektiv např. Barthes, Cartwrightové se Sturkenovou či Sonntagové. Dalším pramenem jsou obskurní příručky – návody k svatbám a pokyny pro svatební fotografy. Posléze práce sklouzává do popisu řemeslné rutiny svatebního fotografa a antropologický zájem ustupuje do pozadí až zcela mizí. Film je založen na stejném popisu pracovních postupů a mnohem více by mne zajímala portrétovaná postava fotografa, jeho vztah k rutinní činnosti, kterou si vybral a nakolik vážně bere ono divadlo, které pravidelně sehrává, aby ukázal svou důležitost a zdůvodnil výši honoráře (toto divadlo se ukazuje ve chvílích v závěru filmu, kdy povzbuzuje svatebčany k aranžovaným akcím stejnými slovy i způsobem mluvy, jakými trenéři při sportu častují své svěřence). Pro mne je dlouhodobě nejzajímavější otázkou novodobého fenoménu – kultu obrazu svatebního rituálu, kterému je mnohdy a stále více podřízen celý obřad – proč se tomu tak děje, proč ustupuje do pozadí reálný prožitek a na významu nabývá jeho reprezentace. Na tuto otázku práce neodpovídá a popravdě se jí ani nezabývá. Skončí u etnografického popisu řemeslných postupů, což je ovšem pro tento typ kvalifikační práce odpovídající.

Výsledek hodnotím jako standardní kvalifikační práci, tedy s hodnocením C a doporučuji k obhajobě.

V Mulhouse dne 15. 5. 2022, v den 71. výročí otevření první protialkoholní záchytné stanice na světě
MUDr. Skálou v Praze U Apolináře

doc. Tomáš Petráň, PhD.