

Posudek oponenta bakalářské práce

Nikoly Hetlové: Prostě tančím na tyči

Kvalifikační práce sestává ze stejnojmenné části textové a audiovizuální. Obě vznikaly v pardubickém tanečním (tanečně akrobatickém?) studiu za účasti jeho majitelky a dalších pěti návštěvnic – kurzistek i lektorky. Film kombinuje rozhovory a ukázky z kurzů, práce a film se do jisté míry doplňují a zčásti překrývají (film se zabývá některými z témat práce). Film je v tomto případě velmi vhodně zvoleným nástrojem, protože pojednávané téma je založeno na vizuálním vjemu (původně ze striptýzových klubů) a bez audiovizuální části by výsledný dojem byl neúplný (třeba pro čtenáře, jako jsem já, který nikdy do hambatého podniku ze studu a ostychu nevstoupil a na soutěž sportovních tanečnic u tyče by ho nenapadlo jít, neb o nich ani neví). Oceňuji tedy vhodný výběr metod výzkumu i prezentace.

Výsledek hodnotím jako zdařilou kvalifikační práci, tedy s hodnocením B a doporučuji k obhajobě.

V Mulhouse dne 15. 5. 2022, v den 71. výročí otevření první protialkoholní záchytné stanice na světě
MUDr. Skálou v Praze U Apolináře

doc. Tomáš Petrář, PhD.