

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studentky: Anna Ptáčková

Název bakalářské práce: Průzkum a restaurování souboru uměleckých děl na papíru

Studijní obor: Restaurování a konzervace uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

Vedoucí práce: Mgr. art. Luboš Machačko

Jméno a příjmení oponenta/email: Mgr. et MgA. Věra Sejkorová
Kašparová/verka.kaspar@seznam.cz

Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Zadání práce bylo splněno bez výhrad.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

Oceňuji přehledně a srozumitelně psaný odborný text bakalářské práce, kde studentka zpracovala podrobný popis restaurovaných děl (pastel a barokní grafické listy), včetně jeho poškození, dále pečlivě zpracovaný přehled literatury a pramenů, z kterého studentka čerpala o životě a tvorbě autorky portrétu Jana Zrzavého v rámci kapitol 2.4. Kulturně-historický průzkum a 2.4.1., kde podrobně a poutavě popsala tvorbu malířky Věry Jičínské, přátelský vztah s Janem Zrzavým, či jejich pobyt ve Francii.

Oceňuji komplexní restaurátorské zásahy, které byly restaurovány velmi citlivě a pečlivě s ohledem na povahu daných materiálů a technik uměleckých děl. K samotným zásahům tedy nemám připomínek. Pozitivně též hodnotím kvalitní a dostatečnou fotografickou dokumentaci.

V bakalářské práci shledávám několik formálních nedostatků, na které bych ráda upozornila. U všech restaurovaných děl postrádám blíže

specifikovanou lokaci odběru vzorku pro mikrobiologickou analýzu a místa, kde byly odebrány vzorky pro chemicko-technologický průzkum. Pro lepší přehlednost v rámci orientace v bakalářské práci bych vždy uvedla i čísla stran, pokud v textu odkazujeme nadpisem na jiné kapitoly. V kapitole 4.7 Postup restaurátorských prací věnující se restaurování grafického listu „*ANDEĚLSKÝ HRAD V ŘÍMĚ*“ zcela chybí popis oddělení díla z pasparty.

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Jednotlivé metody byly dostatečně formulovány. Oceňuji podrobné, pečlivě a přehledně zpracované popisy restaurovaných děl. Práce s odbornou literaturou a prameny jsou s ohledem na zadané téma dostačující.

A B C D E F

Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Text je až na drobné výjimky srozumitelný, studentka používá odborné termíny správně. Bakalářská práce po formální stránce vykazuje drobné nedostatky (opakování slov, místy špatný slovosled, absence čárek ve větě). Zároveň dle obecných požadavků pro formální úpravu bakalářské práce je v textu špatně užíváno spojovníku místo pomlčky (rozsah stran) nebo absence používání pevné mezery.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

1) Prováděla studentka při restaurování pastelu Věry Jičínské zkoušky i dalších materiálů užívaných k fixaci uměleckých děl?

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění:

I přes veškeré připomínky oceňuji preciznost provedení restaurátorských zásahů a citlivý přístup k autenticitě uměleckých děl, a proto hodnotím práci stupněm A.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

| A | B | C | D | E | F |
|---------|------------------|-------------|----------------------|-------|---|
| výborně | výborně mínus | velmi dobře | velmi dobře mínus | dobře | Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě) |

V Litomyšli

Datum: 8. září 2021

Podpis oponenta:

