

**Posudek na bakalářskou práci Michaely Záligerové: Čekšmejd: Komunita v CZ/SK cechu Czechmade ve World of Warcraft. Univerzita Pardubice 2021.**

Autorka předkládá hlubokou sondu do herního života v online hře World of Warcraft. Zajímají ji především pravidla sociální interakce – výzkumné otázky se ptají na to, jak se hráči chovají ve styku s herní autoritou a v konfliktních herních situacích. Autorka má široký přehled o relevantní literatuře v oblasti digitální antropologie a zkoumání online her, pracuje zejména se zahraničními tituly a literaturu aktivně používá v interpretaci svých výzkumných postřehů.

Čtenáři předkládá nejprve seznámení s principy hry a jejím specifickým slovníkem, které je srozumitelné i pro někoho, kdo se v této oblasti nepohybuje. Její léty nastřádané zkušenosti z hraní se projevují velmi pozitivně v celém výzkumu a umožňují jí zaměřit zkoumání na skupinu hráčů, které již dlouho zná. Samotným aktivním výzkumem autorka strávila řadu měsíců, a prováděla jako hráčka účastníci se hry pozorování ostatních hráčů, pořizovala videozáznamy a záznamy společného chatu. Na základě ukázek komunikačních výměn jednotlivých hráčů pak barvitě ilustruje svoji interpretaci sociálních norem v komunitě. Zjišťuje, že autoritu v cechu je velmi náročné prosazovat, zvláště pokud je ve vedení dívka, stejně tak existuje jen málo efektivních způsobů, jak potrestat někoho, kdo porušuje normy dané hráčské komunity.

Práce je psána čtivě, v dobré jazykové kvalitě. Na str. 36 se domnívám, že autorka místo spojení „nemožnost verbálně komunikovat“ měla na mysli nemožnost neverbálně komunikovat. Odkazy na literaturu jsou přesné a přiznané.

Kvalita této bakalářské práce překračuje běžnou úroveň bakalářských prací. Autorka má dobrý pozorovací talent, strávila výzkumem velmi dlouhou dobu, načetla řadu zahraniční literatury a s ní i s daty pracuje kreativně a analyticky. Doporučuji tedy tuto práci k obhajobě a navrhuji jí krom hodnocení výborně (A) i na cenu děkana.

V Praze dne 12. 6. 2021,

Hana Synková