

**Posudek oponenta diplomové práce**  
**UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA**

**Pod křídly bohů: Vliv novodobého pohanství na každodenní život novodobého pohana**

DIPLOMOVÁ PRÁCE, 2021

AUTOR PRÁCE: Bc. Lenka Jedličková

VEDOUCÍ PRÁCE: PhDr. Lívía Šavelková, Ph.D.

Diplomová práce Lenky Jedličkové se zabývá popisem a analýzou vlivu novodobého pohanství na každodenní život novodobého pohana (s. 15). Hledá rozdíly mezi světem „nepohanským“ a světem „novodobého pohana“.

Autorka píše, že její: Práce vychází z představy dvou sociálních realit (novodobého pohanského světa a nepohanského novodobého světa) (s. 15). Otázkou je, zda tato představa není příliš zjednodušující? Můžeme skutečně hovořit o dvou entitách (světech), které vykazují natolik podobné vlastnosti (nebo úrovně homogenity), aby bylo možné je srovnávat mezi sebou? Zatímco podob „novodobého pohanského světa“ bude zřejmě omezenější počet (ale i tak je jich mnoho např. keltský, germánský atd.), „nepohanský novodobý svět“ jich má bezpočet. Kam např. patří „novodobý křesťanský svět“, který pracuje s řadou pojmů obou výše zmiňovaných kategorií? Podobně problematické vidím vytváření určité opozice „světa akademiků“ a „světa pohanů“ (s. 26). Sám autorčin výzkum však takové dichotomie spíše relativizuje.

Ve svém přístupu k tématu se studentka opírá především o vlastní pozorování, které bylo ve většině případů zúčastněné. Vysvětluje svůj vztah k tématu. Reflektuje své insiderství, což považuje za důležité. Jako aktivní členice pohanské komunity se jí daří navazovat potřebné kontakty, účastnila se řady akcí, některé dokonce organizovala. Uvědomuje si však i určitou problematickosti své pozice v terénu. Pro teoretické uchopení tématu volí vhodně vybranou literaturu (např. Goffman, Bourdieu, Berger, Luckmann, Mannheim). Odpovídající je také použitá metodologie (i přes výše uvedenou metodologickou výtku). Dostatečně je popsána jak etika výzkumu, tak jeho okolnosti.

Hlavní částí diplomová práce vychází z analýzy výstupů výzkumu v prostředí novodobých pohanů a následných rozhovorů s aktéry. Studentka popisuje některé prvky struktury a identity komunity, ale také každodennost vybraných aktérů. Odhaluje proces konstrukce jejich identity.

Patrná je snaha o poctivý přístup ke zpracování tématu, která je daná zřejmým zájmem o problematiku pohanství. Studentka prokázala schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Ve své práci naplňuje vytyčené cíle. Formální stránka práce odpovídá požadavkům kladených na diplomovou práci. Diplomovou práci Lenky Jedličkové považují za zdařilou a doporučují ji k obhajobě s hodnocením „výborně - A“.