

POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Dopad COVID-19 na pravidelnou mezinárodní linkovou autobusovou dopravu z pohledu cestujících

Autor práce: Kryštof Mohaupt

1. Práce odpovídá zadanému tématu a osnově	5	(max. 5)
2. Autor uplatnil znalosti nabyté studiem na DFJP	5	(max. 5)
3. Autor použil adekvátní odbornou literaturu	5	(max. 5)
4. Naplnění cíle práce	9	(max. 10)
5. Autor postupoval při zpracování iniciativně a samostatně	8	(max. 10)
6. Jazyková úroveň práce (sloh, gramatika)	8	(max. 10)
7. Formální úroveň práce (úprava, přehlednost, správnost citování)	9	(max. 10)
8. Při zpracovávání práce autor dodržoval předepsané termíny	7	(max. 10)
9. Autor využíval konzultací a řádně zapracoval připomínky vedoucího práce	11	(max. 15)
10. Celková odborná úroveň práce	16	(max. 20)
Celkový počet bodů:	83	(max. 100)

Hodnocení bakalářské práce:

B - výborně minus

V Pardubicích 26.05.2021

Ing. Dalibor Gottwald, Ph.D.

Případný komentář k výše uvedenému hodnocení:

Předložená bakalářská práce Kryštofa Mohaupta řeší velmi aktuální téma, a sice problematiku dopadu COVID-19 na pravidelnou mezinárodní linkovou autobusovou dopravu z pohledu cestujících. Zpracování daného tématu lze označit za velmi ambiciózní, zejména z pohledu toho, že v současné době není k dispozici mnoho publikovaných studií, které by se daly využít jako výchozí podklad pro zpracování této BP. S touto výzvou se však autor vypořádal velmi dobře, což mimo jiné dokládá skutečnost, že autorem stanovený cíl BP, je možné na základě obsahu jednotlivých částí BP označit za splněný. Autor se hned v úvodní teoretické části musel vypořádat s již zmiňovanou výzvou v podobě omezeného počtu publikovaných odborných studií, které by o daném tématu pojednávaly, a které by tedy mohly autorovi posloužit jako teoretické východisko pro vlastní průzkum, jež je obsahem druhé části práce. Na základě obsahu teoretické části práce je však možné konstatovat, že se s tímto omezením autor vypořádal velmi dobře. Na tomto místě bych rád vyzdvihнул zejména teoretický koncept (obrázek 3, s. 21), který je zpracován na základě literární rešerše, a který je využit právě v rámci zmiňovaného vlastního průzkumu. Na základě této skutečnosti je pak tedy možné vnímat také provázanost mezi těmito dvěma částmi práce. Následná druhá část práce spočívá v provedení analýzy současného stavu řešené problematiky. V úvodní části druhé kapitoly autor podporuje aktuálnost zpracování daného tématu údaji, z nichž je zřejmé, že došlo k poklesu, jak v počtu cestujících v linkové mezinárodní autobusové dopravě, tak v rámci přepravních výkonů u linkové mezinárodní autobusové dopravy. Tyto údaje pak autor podporuje realizovaným rozhovorem se zástupkyní jedno z nejvýznamějších subjektů, který se zabývá mezinárodní autobusovou dopravou - společnost FlixBus. Zjištěné poznatky z realizovaného rozhovoru byly pak společně s vymezeným teoretickým konceptem

respektovány při sestavování dotazníku, jež byl podkladem při realizaci vlastního průzkumu. Tento počín opět zvyšuje celkovou odbornou úroveň práce. Samotný průzkum je po metodologické stránce možné značit za zvládnutý. V této souvislosti je vhodné upozornit také na autorovu odpovědnost, kdy na základě počtu získaných odpovědí od respondentů konstatuje, že výběrový soubor nesplňuje požadavky na reprezentativnost. Danou skutečnost však z pozice vedoucího BP nevnímám jako něco zcela zásadního, jež by mělo značný vliv na celkovou odbornou úroveň práce. Na základě prezentovaných výsledků se pak autor vyjadřuje ke dvěma stanoveným výzkumným otázkám, což mu následně vystavělo základ pro třetí část práce. Na tomto místě bych rád ještě poukázal na skutečnost, že v rámci zpracování daného tématu, byla právě analytická část práce zcela zásadní, a tuto část práce autor zpracoval na velmi dobré úrovni. V rámci třetí kapitoly pak autor představuje jednotlivé návrhy, jež lze možné označit za relevantní právě ve vztahu k výsledkům realizovaného průzkumu. V současné době, kdy pandemie COVID-19 má stále ještě obrovský dopad na cestování, veškerá omezení a restriktce, která přicházejí ze stran jednotlivých států jsou přijímána ad-hoc, není dle mého názoru možné nikterak zpochybňovat autorem zmiňované návrhy. Co se týče formální stránky zpracování BP – práce je zpracována na velmi dobré úrovni. Na základě výše uvedeného komentáře je zřejmé, že Kryštof Mohaupt předložil kvalitní text BP, který splňuje požadavky kladené na kvalifikační práce daného typu. Na základě výše uvedeného hodnocení navrhuji předloženou BP hodnotit klasifikačním stupněm B - výborně minus.

Bakalářská práce prošla kontrolou plagiátorství a na základě výsledků je možné konstatovat, že práce nevykazuje známky plagiátorství.

V rámci obhajoby prosím, aby se student vyjádřil k následujícímu:

1, Setkal jste se během zpracování práce s nějakými omezeními v důsledku šíření nemoci COVID-19, zejména v rámci realizace vlastního průzkumu?

2, V rámci BP jste mimo jiné realizoval také rozhovor se zástupkyní společnosti FlixBus. V čem Vám zjištění z realizovaného rozhovoru byla přífnosná pro další zpracování BP?

Poznámky:	100 - 91 bodů = A - výborně	70 - 61 bodů = D - velmi dobře minus
	90 - 81 bodů = B - výborně minus	60 - 51 bodů = E - dobře
	80 - 71 bodů = C - velmi dobře	50 - 0 bodů = F - nesplněno