

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Kristýna Veselá

Studijní obor: AJOP

Název práce: Woman and Womanhood in Selected Novels by Margaret Atwood

Akademický rok: 2020/21

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Petra Kohlová

Kritéria hodnocení		Hodnocení A-B-C-D-E-F
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	A
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	B
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	B
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	B
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	B
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	C
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Kristýny Veselé se zabývá ženou a ženstvím ve čtyřech románech Margaret Atwoodové. Práce je zpracována podrobně a celkem pečlivě. V úvodu práce je poskytnut dostatečný přehled feminismu, feministické literární kritiky a také genderových stereotypů.

Vybrané úryvky z primárních zdrojů dobře ilustrují vybraná témata, či podporují argumenty studentky. V analytické části je vidět dostatečné propojení s teoretickou částí. Jen je na škodu, že studentka více nepojednala o zobrazení postfeminismu v tvorbě Atwoodové.

Argumenty jsou dobře vysvětlené a ilustrovány citáty z vybraných románů. Některé argumenty by ale zasloužily konfrontovat se sekundárními zdroji, aby názor působil ještě více promyšleně a fundovaně.

Formální a jazyková úprava: Z formálního hlediska práce splňuje vše, až na občasné nezarovnání dlouhých citací do bloku (str. 27, 34, 39, atd.). Z jazykového hlediska ale bohužel práce nedostatky má. Především pak doslovné překládání českých výrazů do angličtiny (např. “double meter” místo “double standards” nebo “attempt them” místo “tempt them” / “seduce them”). Také užívání špatných předložek (např. “treatment with the female body” místo “treatment of” a “For attempts to change” místo “In attempts”). V českém resumé se také najde několik chyb (např. “čtenářovi sympatie”).

Podněty k obhajobě:

Why do you (personally) think that M. Atwood is such an interesting author for contemporary readers?

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	B
---	---

Dne: 18.5. 2021

.....
Podpis oponenta práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek