

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Kristýna Veselá

**Studijní obor:** Anglický jazyk pro odbornou praxi

**Název práce:** Žena a ženství ve vybraných románech Margaret Atwood

**Akademický rok:** 2020/2021

**Vedoucí práce:** PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

| <b>Kritéria hodnocení</b>            |   | <b>Hodnocení<br/>A-B-C-D-E-F</b> |
|--------------------------------------|---|----------------------------------|
| <b>Všeobecná charakteristika</b>     | Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle                              | <b>A</b>                         |
|                                      | Logická struktura práce   |                                  |
|                                      | Vyváženost teoretického úvodu a analytické části  |                                  |
| <b>Obecná část (teoretický úvod)</b> | Kvalita uvedení do širšího kontextu   | <b>C</b>                         |
|                                      | Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce                                     |                                  |
| <b>Analytická část</b>               | Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace                    | <b>A</b>                         |
|                                      | Rozsah a hloubka vlastní analýzy  |                                  |
|                                      | Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace                                    |                                  |
| <b>Práce s odbornou literaturou</b>  | Kvalita, množství a relevance zpracované literatury                                     | <b>B</b>                         |
|                                      | Kritický přístup ke zdrojům   |                                  |
| <b>Formální stránka</b>              | Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA) | <b>B</b>                         |
|                                      | Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)                          |                                  |
|                                      | Dodržení bibliografické normy   |                                  |
| <b>Jazyková úroveň</b>               | Gramatická přesnost a komplexnost   | <b>B</b>                         |
|                                      | Slovní zásoba   |                                  |
|                                      | Koheze a koherence  |                                  |
|                                      | Interpunkce a stylistické aspekty   |                                  |

## Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

### Struktura a obsah:

Teoretická kapitola představuje úvod do hlavních témat feministické kritiky a vývoje feminizmu. Autorka využívá několika zdrojů. Nijak viditelně je však vzájemně nekonfrontuje a místy spoléhá na přehledové zhodnocení feministické literární kritiky L. Tysonovou, jejíž dílo není monotematickou studií problematiky genderu ani postavení žen ve společnosti.

Následná kapitola se věnuje vybraným románům M. Atwood. Rozbory jsou vhodně strukturované, jelikož autorka na zvolená díla nahlíží synchronně s důrazem na podobná témata („woman as a fighter“ vs. „woman as monster“). Motivem, který se rozbory prolíná, je ženská tělesnost a způsoby, jakým jsou ženy ovládány a manipulovány. Ve snaze o objektivnost se autorka věnuje i záporným vlastnostem ženských postav. Analytická část je tak vyvážená.

**Jazyk a formální stránka:** Jazyková úroveň je na odpovídající úrovni. Míra ani závažnost gramatických a stylistických nedostatků nesnižují srozumitelnost textu.

### Otázka k diskusi:

Jak si vysvětlujete fenomenální úspěch *The Handmaid's Tale*?

Jaké výhody nabízí dystopický formát genderovým otázkám?

|   |   |
|---|---|
| <b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b><br>(možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F) | B |
|---|---|

Dne: 15. 5. 2021

.....  
Podpis vedoucího práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek