

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek oponenta bakalářské práce  
(Literárně-kulturní)**

**Autor práce:** Bc. Lenka Navrátilová

**Studijní obor:** Anglický jazyk – specializace v pedagogice

**Název práce:** Yorkshire v dílech Jamese Herriota

**Akademický rok:** 2020/2021

**Oponent práce:** PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení A-B-C-D-E-F</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>A</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
<b>Obecná část (teoretický úvod)</b>	Kvalita uvedení do širšího kontextu	<b>A</b>
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
<b>Analytická část</b>	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	<b>B</b>
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>B</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	<b>B</b>
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>A</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

## Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

### Struktura a obsah:

Autorka se ve své práci zavazuje zmapovat prvky yorkshirské identity v díle J. Herriota. Její rozhodnutí probádat zobrazení jazykové a topografické specifičnosti je plně v souladu s ustálenou tezí, že kvůli komunitnímu sdílení patří jazyk a krajina mezi nejmarkantnější komponenty místní a regionální identity. Autorka se tak věnuje odrazu fonetických a lexikálních specifičností nářečí v díle zvoleného autora. Dále se zaměřuje na výběr krajinných prvků, jako například suché kamenné zdivo, stavby či místní klima. Část práce se věnuje i povahovým rysům místního obyvatelstva.

Rozbory jsou detailní a většinou zdařilé. Vytknout lze drobnosti. U některých citací čtenáře v textu neinformuje, z kterého Herriotova díla přejatá pasáž pochází. Místy se objevují neopodstatněná tvrzení, jako například, že jedním z místních charakteristických povahových rysů je „generosity or the lack of it“ (42). Autorka by měla vysvětlit, na co poukazuje a zda je štědrost či její absence typickým lokálním rysem. Ve spojitosti s krajinou bych uvítal detailnější a rozmanitější okruh krajinných prvků, než pouze zídky, stavby a počasí. Rozsáhlejší poukaz na jiné atributy krajiny by výpověď posílil, zvláště kdyby byla opřena o odborné názory na roli krajiny při vzniku a udržování identity. Bylo by také zajímavé zhodnotit, jak identita zvoleného regionu zapadá do úvah současných kulturních geografů o severských regionech a kulturách obecně (např. Katharine Cockin, ed.: *The Literary North*, 2012). Textu by prospělo zkrácení určitých pasáží, které se přímo netýkají Herriotova díla, nýbrž jazykovému vývoji v regionu či jeho fonetické specifičnosti.

Celkově hodnotím dílo Lenky Navrátilové jako zdařilé. Je zřejmé, že autorka pracovala s nadšením a zájmem o zvolenou tematiku. Výše uvedené body mohou sloužit jako zdroj témat pro obhajobu.

<b>V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e*</b> (možnosti klasifikace – A,B,C,D,E,F)	B
---	---

Dne: 12. 5. 2021

.....  
Podpis oponenta práce

\* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek