

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Markéta Krausová

Název bakalářské práce: Komplexní restaurování tří děl ze sbírek Městského muzea v České Třebové

Studijní obor: Restaurování uměleckých děl na papíru

Vedoucí práce: Mgr. art. Luboš Machačko

Jméno a příjmení oponenta/email: Mgr. art. Veronika Kopecká

Naplnění zadání práce

Zdůvodnění:

Zadáním bakalářské práce studentky Markéty Krausové bylo komplexní restaurování tří uměleckých děl na papíru ze sbírek Městského muzea v České Třebové. Studentka naplnila zadání bakalářské práce beze zbytku.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Zdůvodnění:

Zdokumentované restaurátorské práce na předložených třech dílech byly provedeny na vysoké úrovni. Studentka postupovala metodicky od vstupních průzkumů, přes formulování restaurátorského záměru, až po provedení samotného restaurování. Během restaurování použila standardní a osvědčené metody, postupy a materiály. Všechny důležité etapy restaurování jsou přehledně a v dostatečné míře dokumentovány obrazovou přílohou.

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Zdůvodnění:

Metodická úroveň práce odpovídá standardům pro bakalářské práce na FR UPa. Orientace studentky při práci s literaturou a prameny je pro potřeby bakalářské práce dostačující.

Kladně hodnotím snahu studentky ke každému restaurovanému dílu napsat stručnou úvodní pasáž přibližující osobnost autora nebo okolnosti vzniku díla, především pak v případě portrétu Jana Hýbla.

A B C D E F

Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění:

Formální úprava bakalářské práce i jazyková úroveň odpovídají nárokům na bakalářskou práci.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Závěrečné hodnocení vedoucího práce

Zdůvodnění:

Na základě výše uvedených dílčích hodnocení hodnotím bakalářskou práci stupněm A.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi dobře mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)