

Posudek oponenta bakalářské práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA
DĚTSKÝ DIAGNOSTICKÝ ÚSTAV V ÉMICKÉ PERSPEKTIVĚ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2020

AUTOR PRÁCE: Magdaléna Frolíková

VEDOUcí PRÁCE: Mgr. Tomáš Retka, Ph.D.

Bakalářská práce Magdalény Frolíkové je věnovaná problematice dětských diagnostických ústavů.

Cílem práce bylo zachytit émickou perspektivu klienta ústavu, který je nucen se integrovat do nového prostředí.

V úvodu práce studentka vymezuje problematiku ústavní a ochranné výchovy. Dále podrobně vysvětluje použitou metodologii, ale také okolnosti výzkumu. Pozitivně hodnotím kombinaci kvalitativních i kvantitativních metod. Dostatečně je popsána také etická stránka výzkumu, která byla v tomto případě zvláště důležitá.

Autorka navrhla vhodné výzkumné otázky, které zodpovídá s použitím odpovídající metodologie, ale také teoretického aparátu. Volí především goffmanovskou perspektivu totální instituce, kterou ale rozšiřuje o další možnosti nazírání (např. Geertz, Keller).

Předkládaná práce je pečlivě zpracována. Splňuje formální požadavky na bakalářskou práci.

Cílem práce bylo postihnout émickou perspektivu klientů v jejich pohledu na pobyt v diagnostickém ústavu. Jejich vnímání této instituce je až překvapivě pozitivní. Studentka cíl své práce naplňuje. Daří se jí reflektovat také pohled zaměstnanců na jejich práci i klienty.

Bakalářskou práci Magdalény Frolíkové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „výborně - A“.

30.8.2020

Tomáš Boukal