

Posudek oponenta bakalářské práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA
SEŠÍVANÍ: IDENTITA FOTBALOVÝCH FANOUŠKŮ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2020

AUTOR PRÁCE: Dominika Janková

VEDOUcí PRÁCE: Mgr. Lada Viková

Bakalářská práce Dominiky Jankové se zabývá problematikou fotbalového chuligánství. Hledá rozdíly mezi diváctvím a fanouškovstvím a vztah těchto strategií s formováním identit. V neposlední řadě přibližuje pozadí sportovního fanouškovského prostředí, které je spojeno s celou řadou faktorů se sportem málo souvisejících.

Ve svém přístupu k tématu se opírá především o vlastní pozorování, které bylo v některých případech i skryté. Studentka vysvětluje svůj vztah k tématu. Jako aktivní fanynce se jí daří navazovat potřebné kontakty. Účastní se řady zápasů a dalších akcí. Pro teoretické uchopení tématu volí vhodně vybranou literaturu. Odpovídající je také použitá metodologie. Dostatečně je popsána jak etika výzkumu, tak jeho okolnosti.

Hlavní částí bakalářské práce vychází z analýzy výstupů výzkumu v prostředí stadionů a následných setkávání aktérů. Studentka popisuje některé prvky struktury a vztahů různých skupin fanoušků. Odhaluje proces konstrukce identity jednotlivých fanouškovských kategorií.

Patrná je snaha o poctivý přístup ke zpracování tématu. Nevyhýbá se ani kontroverznějším otázkám ohledně „nesportovních“ vlivů a aktivit. Snaží se však relativizovat stereotypní pohled na fotbalové fanoušky jako na násilnická individua dělnických profesí s nízkým vzděláním.

Studentka prokázala schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem a jejich následné zpracování. Ve své práci naplňuje vytyčené cíle. Formální stránka práce odpovídá požadavkům kladených na bakalářskou práci. Bakalářskou práci Dominiky Jankové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „výborně - A“.

30.8.2020

Tomáš Boukal