

UNIVERZITA PARDUBICE  
Fakulta filozofická  
Katedra anglistiky a amerikanistiky

## Posudek oponenta bakalářské práce

**Autor práce:** Martina Hrdá

**Studijní obor:** Anglický jazyk – specializace v pedagogice

**Název práce:** Textbook Evaluation from the Perspective of Developing Listening Skills in Primary Learners

**Akademický rok:** 2019/2020

**Vedoucí práce:** Doc. PaedDr. Monika Černá, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení</b>		<b>Hodnocení</b>
<b>Všeobecná charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	<b>C</b>
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
<b>Teoretická část</b>	Prezentace různých teoretických přístupů k řešenému problému	<b>B</b>
	Kritické posouzení prezentovaných přístupů a zvolení relevantní teoretické základny	
	Zpracování kvalitní teoretické základny pro realizaci praktické části	
<b>Praktická část</b>	Vhodnost zvolené výzkumné metodologie	<b>C</b>
	Aplikace zvolené výzkumné metodologie	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků	
<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	<b>B</b>
	Kritický přístup ke zdrojům	
<b>Formální stránka</b>	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa)	<b>C</b>
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení bibliografických norem	
<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická přesnost a komplexnost	<b>D</b>
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence,	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

### **Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:**

Zajímavá práce na zajímavé téma. Studentka zpracovává odbornou literaturu v teoretické části pečlivě a používá správné citace a parafráze. Logika práce je místy nejasná, např. str.11 ,... one also needs to listen properly when working abroad .... That is the reason why this thesis focuses on ... lower-secondary learners.‘ Závěr je spíš popis než souhrn závěrů vyvozených z výzkumu.

Praktická část je výčtem cvičení a jejich popisy s kvantitativním přístupem. Některá kritéria a jejich uplatnění jsou nejasná, např. kritérium č.5 v hodnocení nahrávek je na str. 44 okomentováno ,... all listening tasks correspond with recordings well.‘ bez jakéhokoli vysvětlení.

Problémem této práce je použití jazyka. Vazby jsou často ,čenglické‘ a místy je problém pochopit co chce autorka vyjádřit, např. str.28 ,...it might be sometimes turn out to be problematic,...‘ Opakované používání vazeb jako ,ways how‘ nebo ,considered as‘ je známkou slabého osvojení jazyka.

### **Návrh otázek a podnětů pro diskusi při obhajobě:**

1. How was authenticity of recordings assessed? Which were the authentic features looked for?
2. How were accents in recording identified? How appropriate was the use of the various accents?
3. Why was the recording length of 2 minutes selected as one of the criteria?

<b>V ý s l e d n á   k l a s i f i k a c e</b>	<b>C</b>
--	----------

Dne: 24. srpna 2020

.....  
Podpis oponenta práce

Mgr. Kateřina Keplová  
Oponent práce