

Posudek vedoucího diplomové práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA
ŽIVOT S MUSLIMEM: ČESKÉ ŽENY A JEJICH PŘÍBĚHY

DIPLOMOVÁ PRÁCE, 2020

AUTOR PRÁCE: Bc. Veronika Poláčková

VEDOUcí PRÁCE: Tomáš Boukal

Diplomová práce Veroniky Poláčkové je věnovaná životním příběhům českých žen žijících ve vztahu s muži z Tunisu.

Cílem práce bylo zjistit, jakým způsobem se střetávají světy odlišné víry a kultury v interpretaci českých žen. Téma se snaží zasadit do kontextu konceptů migrace, transnacionalismu, ale především integrace. Snad z důvodu příliš širokého záběru, působí tato pasáž poněkud povrchně.

Následuje obsáhlá část, ve které se studentka zaměřuje na problematiku islámu a muslimů v České republice. Otázkou je, zda není rozsáhlá až příliš (s. 22-34). Výzkum studentky totiž ukazuje, že náboženské aspekty hrají v popisovaných vztazích relativně malou roli.

V úvodu empirické části práce se autorka snaží přiblížit výběr tématu, metodologii a techniky sběru dat. Pro výzkum vhodně zvolila převážně biografickou metodu a narativní rozhovor. Tato část práce je vypracována pečlivě. Obsáhle přibližuje svá metodologická, ale také osobní východiska.

Následuje hlavní část, která vychází z osmi obsáhlých rozhovorů. Kapitola udržuje opakující se strukturu rozhovorů se zaměřením na problematiku integrace mužů do české společnosti.

Určitým problémem práce je její genderová nevyváženost. Veškeré informace pochází od žen. Vzhledem k tomu, že se často dotýkají problematiky partnerských vztahů, pohled jejich mužských účastníků by jistě byl přínosem.

Cílem práce bylo postihnout některé aspekty vztahů lidí z odlišného kulturního a náboženského světa. To se studentce podařilo. Naplňuje tak vytyčené cíle. Práce je pečlivě zpracovaná. Má odpovídající logickou strukturu. Čerpá z relevantních zdrojů.

Diplomovou práci Veroniky Poláčkové považuji za poměrně zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „C“.

Tomáš Boukal