

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Život v dětském domově

Autorka bakalářské práce: Eliška Baranjová

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka Ph.D.

Eliška Baranjová se ve své bakalářské práci věnuje problematice dětských domovů. Studentka se zajímá především o sociální aspekty života v dětském domově a následně o postupný proces přípravy „dětí“ na opuštění této instituce. Bakalářská práce vychází z terénního výzkumu, který autorka realizovala v jednom anonymizovaném dětském domově v Královéhradeckém kraji. Studentka ve svých výstupech reflektuje především aktérskou perspektivu personálu dané instituce, popřípadě dalších „dospělých aktérů“, kteří do popisovaných procesů vstupují (sociální pracovník ze spolupracující sociální služby a dobrovolník). Rozhodnutí takto koncipovat text bakalářské práce je ze strany autorky vědomé, přiznané a legitimně zdůvodněné.

Studentka v textu své práce nejdříve obecně vymezuje cíle a poslání dětských domovů, zdůrazňuje funkce rodiny v kontextu vývoje a socializace dítěte a upozorňuje na roli ústavní péče, pokud tyto funkce rodina (z pohledu státu) neplní. Dá se konstatovat, že text Elišky Baranjové reflektuje tři základní roviny popisované problematiky. Jedná se o důvody pro „umístění“ dítěte v dětském domově, sociální aspekty života v dané instituci a procesy směřující k jejímu opuštění.

Struktura bakalářské práce je logická a jednotlivé kapitoly jsou poměrně obsahově vyvážené. Bylo by však dobré jednotlivé pasáže intenzivněji propojovat, popřípadě některé vytyčené myšlenky více dopracovávat. Z hlediska teoretického zakotvení zmiňuje autorka celou řadu teoretických konceptů, prostřednictvím kterých je možné danou problematiku reflektovat. Autorka hovoří o habitu, totální instituci, předsudcích, stigmatizaci a přechodových rituálech. Všechny tyto koncepty jsou v kontextu tématu legitimní a vhodně zvolené. Bylo by však dobré je více propojit s empirickými daty, popřípadě i z dalšími zdroji z odborné literatury a následně je podrobněji rozpracovat. Další rezervou bakalářské práce jsou občasné stylistické nepřesnosti a pochybení. Samotný terénní výzkum je dobře promyšlený a je patrné, že jej autorka realizovala s nadšením a s vysokou mírou osobního nasazení.

Po zvážení výše uvedených závěrů, navrhuji práci Elišky Baranjové hodnotit známkou **C**.

V Pardubicích 12.6.2020

Tomáš Retka