

## OPONETSKÝ P O S U D E K BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

**Název tématu: Modeindustrie des 20. und 21. Jahrhunderts in Deutschland**

**autorka: Sára Kuželová**

vedoucí práce: PhDr. Helena Jaklová, Ph.D.

**oponent: Mgr. Lenka Matušková, Ph.D.**

Studentka se ve své práci zabývá módním průmyslem v Německu v poslední době, s přihlédnutím k historii. Zaměřuje se také na módní značky a návrháře, popisuje vztah módy a kultury a všímá si udržitelnosti módy.

Formální stránka:

Práce naplňuje po formální stránce požadavky kladené na bakalářskou práci, na její rozsah i celkovou logickou výstavbu práce. /80 stran/, je počito dostatečné množství zdrojů, přičemž převažují internetové.

Obsah:

V teoretické části autorka prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou.

Jazyková stránka:

V textu se objevují občasné morfologické chyby, které však nebrání porozumění textu. (např. S. 57 *Die verschiedenen Risse oder Beschädigungen der Stoff können oft leicht repariert werden*

S. 61 *Viele Bestrebungen geschehen gegenwärtig in vielen Staaten des Europas*

S. 65 *Die Deutsche gehören zwar nicht zu den Nationen, die die Mode in ihrer DNA, wie zum Beispiel die Franzosen oder Italiener, haben.*)

Diskuse k obhajobě:

- Jak se mají chovat Němci ekologicky v rámci módního průmyslu?
- Existují o tom nějaké statistiky, dotazování?
- Jaký existuje problém s obnošeným oblečením?

Hodnocení: vzhledem k celkové úrovni práci hodnotím jako B – výborně mínus.

Pardubice 2. 6. 2020

Mgr. Lenka Matušková, Ph.D.