

Posudek školitele bakalářské práce

Jméno studenta: Zuzana Mejsnarová

Název práce: Pojem nekonečnosti v Koperníkově díle O obězích nebeských sfér

Jméno vedoucího práce: Mgr. Filip Grygar, Ph.D.

Jméno oponenta: prof. PhDr. Horák Petr, CSc.

I. Formální kritéria	ano	zčásti	ne
1. Naplnění celkového záměru: - práce odpovídá svému zadání a obsahu - vymezení tématu je přiměřené a není příliš široké		X	
2. Metodické a systematické zvládnutí práce - text je strukturně a logicky uspořádán - práce je adekvátně zpracována	X	X	
3. Úvod a závěr - úvod řádně seznamuje s cílem a postupem práce, s dosavadním bádáním na dané téma a stěžejní literaturou - závěr náležitě shrnuje a hodnotí celou problematiku, formuluje přínos k řešení problému a vlastní stanoviska	X		
4. Autor náležitě vypracoval všechny formální požadavky kladené na bakalářskou práci - zadání, prohlášení, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce - odpovídající počet stran	X		

Slovní ohodnocení

- Autorčina práce by se dala charakterizovat jako velmi solidní, čtivý až detektivní úvod ke Koperníkovi nebo i úvod ke Koperníkově pojetí nekonečnosti. Jediný problém celé práce spočívá v tom, že stěžejní 3. kapitola ke koncepci nekonečnosti zabírá pouhých 8 stránek z cca 40 stran a vlastním rozborem pojmu nekonečnosti se autorka zabývá na pouhých 3 stranách.

II. Obsahová kritéria	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje porozumění autora v dané problematice.	X		
2. Myšlenková soudržnost a souvislost textu: - je vyhovující - srozumitelnost argumentace a podloženost argumentů či myšlenek je adekvátní	X		
3. Práce se opírá o relevantní prameny a literaturu.	X		
4. Práce s literaturou: - v práci je zřetelně předvedeno, že student pracoval s odbornou literaturou a s myšlenkami jednotlivých autorů - autory uváděl (nejen odkazem na poznámku), srovnával, parafrázoval a citoval - zřetelně rozlišoval své myšlenky od myšlenek jednotlivých autorů	X		
5. Bakalářská práce je filosofickým textem: - autor prokázal fundovanou a analytickou práci s pojmy a myšlenkami - autorova práce nespočívala jen v převyprávění daného téma nebo pouhém poskládání hesel, parafrází či myšlenek - práce nebyla zatížena nepřiměřenou mírou historických, životopisných nebo jiných nefilosofických údajů		X	

Slovní ohodnocení

- Vzhledem k přílišné koncentraci na historické souvislosti (které jsou nicméně podstatné) se autorka k řádné filosofické práci (analytická práce s pojmy a argumenty) dostala pouze v menším rozsahu.
- Bezprecedentně vzorová a velmi potěšující je autorčina skvělá práce s literaturou.

III. Jazyková a grafická kritéria	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez gramatických a stylistických chyb nebo jiných nedostatků (překlepy, nedokončené věty atd.)	X	X	
2. Práce je psána kultivovaným a odborným jazykem	X	X	
3. Terminologické zpracování textu - fundované porozumění terminologie v oboru a daném tématu - vhodné používání terminologie a vysvětlování pojmů	X	X	
4. Odkazy, citace a poznámkový aparát - vyhovující práce s odkazy - dodržení a jednotnost citačních norem - náležitý poznámkový aparát	X		
5. Citování - míra citování je vyvážená - vhodná volba a výstižnost citací	X	X	
6. Grafická kritéria - grafická úprava (písmo, obsah, názvy kapitol, odstavce, řádkování atd.) je vyhovující	X		

Slovní ohodnocení

- Drobné nedostatky ve formátu poznámek pod čarou: autorka měla u prvního výskytu příslušné literatury vypsát veškeré údaje o dané knize, teprve v dalším odkaze lze údaj zkrátit.
- Na některých místech působí text po stylistické stránce poněkud neohrabaně.
- Některé citace nejsou natolik významné nebo výstižné, aby je bylo nutné citovat.

IV. Použitá literatura	ano	zčásti	ne
1. kritický a vhodný výběr prvotní literatury a pramenů	X		
2. kritický a vhodný výběr druhotné literatury	X		
3. práce s cizojazyčnou literaturou	X		

Slovní ohodnocení

Autorka fakticky zpracovala, nikoli jen použila, velké množství publikací.

Pracovní součinnost studenta a školitele v průběhu zpracování práce: v pořádku

Celkové hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě: ano

Návrh hodnocení: C (velmi dobře)

V Pardubicích dne: 26. 1. 20120

školitel: Mgr. Filip Grygar, Ph.D.