

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Život s drogově závislým

Autorka bakalářské práce: Monika Boučková

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka Ph.D.

Monika Boučková se ve své bakalářské práci věnuje sociálním aspektům závislosti na omamných a psychotropních látkách. Dané téma autorka staví do velice zajímavé perspektivy. Primárně se nezaměřuje na postavy, příběhy a interpretace samotných drogově závislých osob, ale zajímá se, jak danou problematiku reflektují a interpretují jejich nejbližší. Autorka tedy dává prostor pro vyjádření rodičům, sourozencům a partnerům, kteří se se závislostí své blízké osoby museli intenzivně vyrovnávat.

Autorka v průběhu své práce postupuje od obecného vymezení problematiky drog, přes základní popis příčin, příznaků a důsledků závislosti až po analýzu změn v interakcích mezi drogově závislými osobami a jejich nejbližším okolím. Monika Boučková se snaží jednotlivé kapitoly prokládat nejen výpověďmi samotných informantek, ale i svými vlastními (adekvátními) postřehy a vhodnými beletristickými ukázkami. Autorka se snaží dané otázky reflektovat především z emické perspektivy samotných aktérů. Studentka prokazuje nejen dobrou orientaci v popisované problematice, ale i adekvátní přístup v průběhu realizace samotného výzkumného šetření.

Monika Boučková vychází ve své bakalářské práci z kvalitativního výzkumu, který realizovala s šesti informantkami. Oceňuji zde především snahu o lidský přístup při sběru dat a následnou dobrou analytickou práci. Autorka reflektuje i své postřehy ze stáže ve specializované léčebně návykových nemocí a zmiňuje i vlastní životní zkušenosti s daným tématem. Práce má tedy místy i autobiografický přesah, nicméně tato rovina není primární perspektivou předkládané bakalářské práce.

Bakalářskou práci Moniky Boučkové považuji za poměrně zdařilou a podnětnou. Text je adekvátně strukturovaný a obsahově vyvážený. Některé empirické pasáže by však bylo vhodné intenzivněji analyzovat v kontextu vymezených teorií (Allport, Goffman a Girtler). V práci se občas objevují stylistické nepřesnosti, drobné překlepy a dílčí grafické chyby, které ovšem zásadním způsobem nesnižují dobrou kvalitu předkládané práce.

Po zvážení výše uvedených závěrů, navrhuji práci Moniky Boučkové hodnotit známkou **B**.

V Pardubicích 17.1.2020

Tomáš Retka