

**Posudek vedoucího práce**  
**UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA**  
**HUDEBNÍ SUBKULTURA HIP HOP VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH**

Bakalářská práce, 2019  
AUTOR PRÁCE: Jiří Janda  
VEDOUcí PRÁCE: PhDr. Tomáš Boukal, Ph.D.

Bakalářská práce Jiřího Jandy se zabývá subkulturou spojenou s hudebním směrem hip-hop. Nahlíží tuto problematiku především skrze různé subkulturní koncepty.

Úvod práce je věnován několika teoriím subkultur ve vztahu s vývojem pojmu kultura. Zde vidím určité úskalí. Sám pojem kultura je složitý a obsáhlý. Snaha o jeho uchopení na takto omezeném prostoru působí nutně poněkud povrchně.

Následuje kapitola pojednávající o vzniku a vývoji subkultury hip-hop v USA. Třetí kapitola přibližuje mnohem kratší dějiny stylu v ČR.

Praktická část vychází především z vlastního terénního výzkumu studenta. Autor staví především na kvalitativní metodologii. V úvodu této části nechybí reflexe okolností výzkumu. V textu je patrný vřelý vztah k tématu. Student staví na svém insiderství, jehož úskalím se však místy úplně nevyhnul.

Praktická část bakalářské práce spočívá v odhalování prvků konstrukce subkulturní identity protagonistů stylu hip-hop. Bohužel takřka chybí analýza výsledků výzkumu. Nalézáme zde spíše soubor citací z rozhovorů.

Závažným problémem práce je také podezření z plagiátorství. Systém kontroly vyhodnotil 14% shodu s jistou diplomovou prací (KUPKA, David. Subkultura Hip-Hop: diplomová práce. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra občanské výchovy, 2016), která není uvedena v seznamu použité literatury. Student cituje původní zdroje diplomové práce, ale odkaz na samotnou DP chybí. Při srovnání obou prací jsou patrné strukturální podobnosti. Tyto podobnosti se týkají např. části věnované subkulturním studiím, která patří, v předkládané práci, k silnějším.

Student prokázal schopnost shromažďování dat samostatným terénním výzkumem, ale jejich následné zpracování je nedostatečné. Ve své práci naplňuje vytyčené cíle pouze částečně.

Pokud student bude schopen zkušební komisi objasnit výše uvedenou podezřelou shodu, doporučuji bakalářskou práci Jiřího Jandy k obhajobě s hodnocením „E“.



Tomáš Boukal