

Posudek vedoucího diplomové práce
UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA
ROZUM A CIT: VZTAH IDENTITY SOCIÁLNÍHO A KULTURNÍHO ANTROPOLOGA A
ZÁROVEŇ ČLOVĚKA VĚŘÍCÍHO V BOHA
DIPLOMOVÁ PRÁCE, 2019
AUTOR PRÁCE: Bc. Jana Weisbauerová
VEDOUcí PRÁCE: Tomáš Boukal

Diplomová práce Jany Weisbauerové je věnovaná problematice vztahu vědy a víry.

Cílem práce bylo zjistit, z jakého důvodu a jakým způsobem se střetává svět víry (především katolické) a sociálních věd (především sociální antropologie). Studentka se v úvodu práce snaží přiblížit výběr tématu, metodologii a techniku sběru dat. Pro výzkum zvolila převážně kvalitativní metody. Tato část práce je vypracována velice pečlivě. Obsáhle přibližuje svá teoretická, ale také osobní, východiska.

Následuje část nazvaná „Vlastní korpus práce“ (s. 31). Název není nejvhodnější. Předcházející část si jistě zaslouží být součástí práce neméně.

Kapitola je uvedena seznámením s informátory a popisem průběhu rozhovorů (2.1. až 2.2.). To nepovažuji, z hlediska struktury, za šťastné. V předcházející části práce už existuje podkapitola 1.6.1 Reflexe rozhovorů. Dochází tak k určitému opakování. Následuje zamyšlení nad křesťanstvím v českém prostředí a vztahem víry a vědy obecně. I tato část (2.3. – 2.4.) by mohla být součástí předcházející kapitoly.

Dále si autorka vymezuje témata, která považuje za potenciálně problematická (např. působení misí, feministická antropologie, antikoncepce v humanitární akci atd.). Sama je označuje za „ožehavá témata církve“. Už z toho je patrné, že studentka je s obsahem práce osobně silně spjata. Myslím ale, že si uvědomuje i možná úskalí své angažovanosti.

Cílem práce bylo postihnout některé aspekty vztahu křesťanské víry a sociální a kulturní antropologie. To se studentce podařilo. Naplňuje tak vytyčené cíle. Práce je pečlivě zpracovaná. Má odpovídající strukturu (až na výše uvedené výtky). Čerpá z relevantních zdrojů.

Diplomovou práci Jany Weisbauerové považuji za zdařilou a doporučuji ji k obhajobě s hodnocením „A“.



Tomáš Boukal