

**Posudek vedoucího práce**  
**UNIVERZITA PARDUBICE, FF, KSKA**  
**LIVESTRE AMING V ČESKÉ REPUBLICCE**

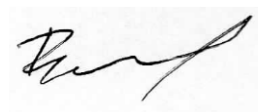
BAKALÁŘSKÁ PRÁCE, 2019  
AUTOR PRÁCE: Lukáš Klouček  
VEDOUcí PRÁCE: Tomáš Boukal

Bakalářská práce Lukáše Kloučka se zabývá relativně novou problematikou tzv. livestreamingu. Cílem práce bylo zachytit tento fenomén z perspektivy sociálních věd – především s důrazem na ekonomiku darů.

V úvodní části se autor věnuje podrobnému popisu prostředí platformy twitch.tv a různým aspektům livestreamingu. V případě poměrně málo známého tématu je to jistě vhodné. Následuje praktická část, ve které student vychází především ze svého výzkumu. I když dělení na teoretickou a praktickou část není jistě ideální, je možné strukturu práce považovat za vhodnou. Student téma uchopil pomocí kvalitativní metodologie. Dostatečnému počtu respondentů (11) klade vhodně zvolené otázky. Odhaluje před námi zvláštní svět diváků živého vysílání, kteří nemají problém finančně ocenit zábavu, kterou jim protagonisté poskytují. Právě motivaci ekonomické stránky těchto darů autor práce sleduje. Jistě bychom si mohli přát lepší propojení teorie a výzkumu. To je zřejmě jedním z důsledků dělení práce na teoretickou a praktickou část.

Z práce je však patrný zájem o zvolené téma. Výsledkem studentova úsilí je kvalitní práce, která přináší řadu nových informací nejen k problematice livestreamingu obecně, ale také o jeho vlivu na život jeho konzumentů. Vhodně zvolená metodologie umožnila odpovědět na výzkumné otázky a splnit vytčené cíle.

Bakalářskou práci Lukáše Kloučka považuji za zdařilou a doporučuji k obhajobě s hodnocením „A“.



Tomáš Boukal