

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta/ky: Michaela Vodrážková

Název bakalářské práce: Restaurování souboru malířských uměleckých děl na papíru

Studijní obor: Ateliér restaurování uměleckých děl na papíru a souvisejících materiálech

Vedoucí práce. Mgr. art. Luboš Machačko

Jméno a příjmení oponenta/email: BcA. Michaela Kudová/mkudova@seznam.cz

Naplnění zadání práce

Zdůvodnění: Bakalářská práce zabývající se praktickým restaurováním naplňuje kritéria praktické bakalářské práce.

A B C D E F

Odborná úroveň práce

Zdůvodnění: bakalářská práce prokazuje vysokou úroveň znalostí. Průzkumy byly provedeny promyšleně, v adekvátním rozsahu a jejich výsledky správně aplikovány při volbě následujících procesů restaurování. Vlastní restaurování bylo provedeno citlivě, veškeré postupy byly provedeny zodpovědně, zručně, s řádným odůvodněním a ohledem na materiálové složení a stupeň poškození díla.

Dokumentace je dostatečně rozsáhlá, fotodokumentace detailní a kvalitně provedená.

A B C D E F

Metodická úroveň práce, kvalita práce s literaturou a prameny

Metodická úroveň odpovídá požadavkům na praktickou bakalářskou práci, použitá literatura a prameny jsou relevantní a dostačujícím rozsahu. Studentka pracuje pouze s literaturou domácí.

Citace jsou bez chyb a odpovídají seznamu literatury.

A B C D E F

Formální úprava bakalářské práce a její jazyková úroveň

Zdůvodnění: Bakalářská práce splňuje formální náležitosti spíše průměrně. Kladem je logické uspořádání, dodržení jednotného formátování, přehlednost tabulek a také pravopisná správnost textu.

Nacházejí se zde však nedostatky ve formě překlepů (viz Str. 21: „*Nerozpustnost v demineralizované vodě potvrdilo, že technikou díla je opravdu olejomalba.*“) či chybějící tečky za větou (např. Str. 9. v úvodu a str. 96., odstavec Zkoušky rozpustnosti barevných vrstev).

Problémem jsou nejasné či zavádějící formulace v textu. Zde je několik příkladů:

Str. 22: „*Očištěná místa byla zajištěná v posloupnosti: „HollyTex, filtrační papír a mírná zátěž.*“ Jedná se patrně o zatížení čištění zvlhlého místa jako preventivní opatření proti zvlhnutí papírové podložky při schnutí, což z této formulace není patrné.

Str. 23: „*Ztráty v papírové hmotě byly vytvarované a navrstvené.*“

Str. 65: „*Průzkumem byly zvýrazněny trhliny.*“ Zde předpokládám, že boční osvětlení zvýraznilo trhliny.

Str. 68: „*Po odstranění pásek byla místa očištěna od zbytků klišů (kovovou špachtlí) a zajištěná tepelnou špachtlí.*“ Co konkrétně znamená zajištěná tepelnou špachtlí?

Velice nesouvisle působí text na str. 95: „*Díky podrobnému restaurátorskému průzkumu byly zjištěny informace o stupeň poškození, vlastnostech materiálu a technika malby. Pomocí restaurátorského průzkumu bylo možné dokumentovat stav díla. Bližší seznámení o charakteru poškození se stalo podkladem pro určení vhodného restaurátorského postupu.*“

Výhrady mám k použití slova *naaplikovat* na str. 22. Slovo aplikovat samo o sobě znamená použít a předpona *na* je zde zbytečná.

A B C D E F

Další připomínky/dotazy

Bez připomínek.

Závěrečné hodnocení oponenta

Zdůvodnění: Studentka prokázala, že se orientuje v problematice, restaurátorský zásah byl proveden profesionálně a na vysoké úrovni. Sporná je zde úroveň psaného textu a nedostatky při jeho formulování. S ohledem na to klasifikuji tuto práci **velmi dobře**.

A B C D E F

Pro hodnocení použijte následující stupně

A	B	C	D	E	F
výborně	výborně mínus	velmi dobře	velmi mínus	dobře	Nevyhověl (nelze doporučit k obhajobě)

V Quare Datum: 3.9.2018

Podpis oponenta: Kudlova

