

Posudek vedoucího bakalářské práce doc. Ing. Jana Fischera, CSc. na bakalářskou práci Kamily Prouzové nazvanou

Barvení potravin v průběhu času.

Kamila Prouzová se v teoretické části práce v souladu se zadáním zabývala a rešeršně zpracovala historii barvení potravin od historického využití přírodních barviv přes masivní nástup syntetických barviv od druhé poloviny 19. století až k renezanci využití přírodních látek k barvení potravin v současné době. Vedle přehledu používaných přírodních a syntetických barviv a barviv syntetických identických s přírodními také shrnula legislativní stránku používání barviv v potravinářství z pohledu Evropské unie i českého zákonodárství.

V praktické části bakalářské práce se poté zabývala stanovením obsahu modrého barviva brilantní modř FCF (Blue No. 1, E 133) ve vybraných nápojích. Toto barvivo se používá mimo jiné i k barvení nápojů (limonády, pivo, lihoviny) a podle platné legislativy je jeho maximální obsah v těchto výrobcích 100 mg/l. Ke stanovení obsahu barviva byla použita spektrofotometrická metoda s měřením absorbance při 630 nm. Nalezené obsahy barviva pod 10 mg/l v obou vzorcích nápojů jsou hluboko pod maximální povolenou koncentrací.

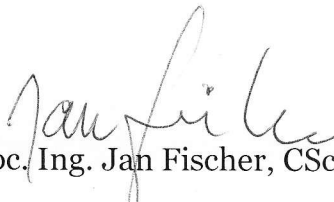
S radostí mohu konstatovat, že bakalářka pracovala velice iniciativně a samostatně a k teoretické části nenám žádné připomínky. V praktické části se rychle seznámila s obsluhou instrumentace, takže ani k této části práce nemám žádné podstatné připomínky.

Finální podoba předložené bakalářské práce vznikla postupně na základě několika konzultací s jejím vedoucím. Tyto konzultace byly vysoce věcné a rychle směřovaly k finální verzi práce. Bakalářka dobře zvládla práci s citačními zdroji v teoretické části i prokázala dostatečnou samostatnost při experimentální práci.

Bakalářská práce Kamily Prouzové splňuje formální i obsahové požadavky kladené na bakalářské práce a doporučuji ji k přijetí komisí pro bakalářské zkoušky s hodnocením známkou

- A -.

V Pardubicích, 7. srpna 2018.


doc. Ing. Jan Fischer, CSc.