

## POSUDEK OPONENTA

### Češi očima Chorvatů: etnografie stereotypů v kontextu antropologie turismu

(BAKALÁŘSKÁ PRÁCE)

Autor práce: Monika Štefllová

Vedoucí práce: PhDr. Adam Horálek, Ph.D.

Autorka věnovala svou bakalářskou práci otázce stereotypů, které se pojí k českým turistům v Chorvatsku. Na základě své znalosti terénu a rozhovorů vedených se sedmi chorvatskými informátory (které na některých místech práce označuje nevhodně jako respondenty), přibližuje nejčastější stereotypy a současně částečně zachycuje i jejich proměny, či spíše jejich postupné zanikání.

Práce je celkem dobře rozvržena, v teoretické části autorka vysvětluje stručnou formou základní teze a pojmy z antropologie turismu, přičemž využívá domácí i zahraniční odborné literatury na toto téma. Způsob, jakým cituje, parafrázuje a odkazuje na zdroje je v pořádku.

Pokud se jedná o užité metody, užívala autorka především metodu zúčastněného a nezúčastněného pozorování a polostrukturovaných rozhovorů. V metodologické části zmiňuje autorka důležitost triangulace, ze samotné práce ovšem nevyplývá, že by skutečně použila více metod sběru dat, než ty základní, které jsem

už zmínil. Dvě výzkumné otázky, které si položila, se vhodně doplňují, ale odpovědi na ně v závěru práce jsou velmi stručné a zasloužily by si rozvedení do větší šířky i hloubky. Odborná literatura nebo obecněji zdroje, z nichž autorka čerpala, jsou relevantní zvolenému tématu. Po jazykové stránce by si práce zasloužila větší péči, vyskytují se v ní překlepy, ale i hrubé chyby, viz např. str. 10 (stereotypy vyplivaly).

Práci Moniky Šteflové doporučuji k obhajobě a **navrhuji hodnotit stupněm B.**

Třemošnice 8. 8. 2018



Vypracoval: Mgr. Zbyněk Andrš, Ph.D.