

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

**Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)**

Autor práce: Lucie Žáčková

Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi

Název práce: Obraz Londýna v hudbě 70. a 80. let 20. století

Akademický rok: 2017-2018

Vedoucí práce: PhDr. Ladislav Vít, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	B
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretické a praktické části	
Teoretická část	Kvalita uvedení do širšího kontextu	A
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Praktická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	B
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	B
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa)	C
	Kvalita vědeckého aparátu, příloh, tabulek a obrázků	
	Dodržení bibliografických norem	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	C
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Práce se zabývá zobrazením Londýna v písňových textech britských interpretů ze 70. a 80. let. V první řadě oceňuji autorčinu snahu vnímat město spíše jako společenský prostor vytvářený lidmi, než jako shluk budov a infrastruktury. Z tohoto pojetí stále se měnícího prostoru totiž vychází i její soustředěnost na témata migrace, komunity, ekonomické situace a různých společenských vrstev. Jádro práce tvoří celkem povedená analýza písňových textů. Objektivnosti jistě napomáhá i vyvážená pozornost ke kladným i záporným atributům zobrazování Londýna. Textem však prostupuje i mírná tendence zjednodušovat a idealizovat historický vývoj. Autorka například pracuje s tezí, že londýnská populace v minulosti tvořila homogenní komunitu, jejíž pospolitost narušila migrace. To by měla u obhajoby vysvětlit.

Jazyková úroveň: Práce je napsána rozkolísaným jazykem. Lucie Žáčková dokáže být výrazově obratná, zároveň však text kazí výskyt hláskových i gramatických chyb.

Zdroje a citační norma: Autorka nastudovala mírně podprůměrný počet relevantních zdrojů. Jejich kvantita zřejmě souvisí s tím, že se jedná o písňové, nikoliv básnické texty. Citační norma odpovídá předepsanému úzu.

Celkově hodnotím dílo Lucie Žáčkové jako podařené zvláště proto, že se mi jeví jako osobitý text nabízející interpretace písňových textů v rozmanitém kontextu. Práci doporučuji k obhajobě.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e *	C
--	----------

Doporučuji / ~~nedoporučuji~~ bakalářskou práci k obhajobě.**

Dne: 14/8/2018

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek

** Vyhovující podtrhněte