

## Posudek vedoucí diplomové práce

Voralová, Anna: *Sonda do každodennosti partnerství: sociální vztahy v heterosexuálních párech tvořených studentem a pracujícím*. Katedra sociální a kulturní antropologie, FF UPa, Pardubice 2018. 102 stran a film.

Předložená diplomová práce se zabývá tématem heterosexuálních partnerských vztahů, v nichž jeden pracuje a druhý studuje. Ve své práci si klade dvě výzkumné otázky:

1. Jakým způsobem se promítají finance do heterosexuálního partnerského vztahu student/pracující?

2. Jakou roli hraje v heterosexuálním vztahu mezi studentem a pracujícím čas?

Anna Voralová primárně využívá teoretická východiska Marcela Mausse a Pierra Bourdieuho vztahující se k daru, reciprocitě a kapitálu.

Diplomová práce vychází z výzkumu, který kombinuje kvalitativní i kvantitativní metodologii. Výzkum spočíval v kombinaci dotazníku (odpovědi obdrženy od 145 dotázaných), rozhovorů s informátory tvořených 5 páry (nestrukturované, polostrukturované, strukturované) a v zúčastněném pozorování. Součástí diplomové práce je i filmová sonda do každodennosti páru. Výše uvedené kombinace nabízejí velmi zajímavou perspektivu týkající se zvoleného tématu. Diplomová práce je založena na výzkumu z pozice „insidera“, Anna Voralová žije v jednom z takových párů. Výhody i limity insiderské pozice v textu jasně vysvětluje (str. 9, 55, 74).

Autorka práci rozčlenila do čtyř širších bloků. V prvním představuje detailně všech pět zkoumaných párů (včetně toho svého), v dalším bloku vymezuje pojmy dar, závazek, moc, přetvářka, rituál a symbolický kapitál. Následuje metodologická část a důkladná analýza dotazníkového šetření a kvalitativního výzkumu. Specifická kapitola je tvořena popisem vlastního vztahu. Poslední část je tvořena popisem tvorby audiovizuálního díla, včetně přiznání problémů s možností natáčet jednotlivé páry. Práce také obsahuje řadu příloh včetně jednotlivých grafů a znění dotazníku.

Přestože autorka akcentuje ekonomickou stránku vztahů, zabývá se i dalšími podstatnými rysy vztahů – každodenními partnerskými rituály, genderem a perspektivami sociálních rolí v očekávání jednotlivých informantů či respondentů, vztahy k rodičům a ovlivnění výchovou, způsoby řešení konfliktů ve vztazích, pojetím času v závislosti na rytmu života ovlivněného pracovním či studijním procesem.

Text práce je přehledný, Anna Voralová vhodně kombinuje vyhodnocení dotazníků s výpověďmi informátorů a popisy jejího pozorování, a dostává tak svému závazku nabídnout sondu do každodennosti partnerství.

Audiovizuální dílo je na vysoké úrovni a vypovídá o velkém kvalitativním posunu v tvorbě autorky (ve srovnání s jejím filmem doplňujícím bakalářskou práci).

Předložená diplomová práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci magisterského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce výborně.

Dne 7. 5. 2018



PhDr. Lívia Šavelková, Ph.D.