

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE.

Šárka Kameníková, *Snaha o vytvoření dokonalého těla*, bakalářská práce, Univerzita Pardubice, 2018, 71 s.

Bakalářská práce Šarky Kameníkové není první kvalifikační prací tohoto druhu na Katedře kulturní a sociální antropologie. V období zhruba posledních deseti let vzniklo několik obdobných textů. Horší či lepší kvality a je vcelku škoda, že se autorka alespoň s některou z nich neseznámila v knihovně Univerzity.

Oceňuji rozsah textu, jenž se blíží až k práci diplomové, počet informantek (6) se mi jeví vzhledem k tématu jako poměrně dostačující. Celkový text zahrnuje deset kapitol, Úvod a Závěr včetně krátké přílohy dotazníkového charakteru přinášející výpovědi dvou informantek. Jejich (i ostatních) vyjádření k některým problémům se ve stručné podobě občas objevují v průběhu textu, jenž je založen na nepříliš rozsáhlé bibliografii a některých internetových zdrojích.

Poněkud podivně z hlediska metodologického působí např. věta *Z rozhovorů s informantkami vyplynulo...* Kterými informantkami? Za jakých okolností? A mohl bych klást další otázky obdobného typu.

Práce je sice celistvá přinášející řadu informací, ale mnohdy tím způsobem, že polovinu až tři čtvrtiny stránky zabírají ať již přímé či nepřímé citáty z literatury (např. s. 31), pak mi nezbývá, než si klást otázku je-li práce opravdu podložena vlastním výzkumem, či je z větší části tvořena nepříliš komentovanými myšlenkami jiných autorů. Pak se nejedná o práci badatelskou, ale spíše kompilativní, byť velmi slušně napsanou. Kupodivu snad nejvíce jsou informantky citovány v Závěru.

V tomto duchu by se dalo pokračovat dále, ale nepovažuji to za příliš smysluplné.

I přes uvedené výtky hodnotím práci Šarky Kameníkové, *Snaha o vytvoření dokonalého těla* jako doporučitelnou k obhajobě s návrhem hodnocení C.

Oldřich Káňa