Hodnocení diplomové práce Bc. Heleny Krskové

Diplomová práce Bc. Heleny Krskové s názvem *Obraz žen ve vybraných současných pohádkách* vymezuje žánr pohádky v kontextu dětské literatury a pomocí feministické literární teorie analyzuje ženské postavy v několika současných pohádkách.

 Hned v úvodu práce musím ocenit výběr primárních zdrojů. Autorka se rozhodně nevěnuje pouze klasice (snad kromě Dahlovy Karkulky), ale zvolila velmi zajímavé, originální a pro analýzu vhodné texty, ať již jde o originální moderní příběhy či nové verze klasických pohádek. Práce je založena na velmi kvalitní a rozsáhlé bibliografii. V teoretické části si velmi cením snahy postihnout komplikovanou situaci žánru a vyjádřit se k definici pohádky i různorodé terminologie. Velmi zajímavá je i kapitola analyzující přístup k pohádce optikou různých teoretických konceptů. V analytických kapitolách věnovaných jednotlivým primárním textům oceňuji srovnání moderních a klasických pohádek, ale i moderní pohádky mezi sebou.

 Celkově jde o velmi čtivý, zajímavý a výborně zpracovaný akademický text, jehož závěry jsou jasně formulované a plně v souladu s prezentovanou analýzou. Text splňuje všechny požadavky, je v odpovídajícím rozsahu a psaný kvalitním akademickým jazykem. Proto doporučuji práci k obhajobě s hodnocením **výborně (A).**

V Pardubicích, 29. 1.

 Mgr. Olga Roebuck, Ph.D.

 oponentka