

**Posudek vedoucího práce: Aneta Hořínková: Středověké a raně novověké sklo ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové.  
Bakalářská práce. Ústav historických věd. Filosofická fakulta. Universita Pardubice.  
Pardubice 2014.**

*Obsah:* Úvod (1-2); Hradec Králové (3-9); Sklo a jeho historický vývoj (10-38); Historie bádání (39-49); Sběrka skla Muzea východních Čech v Hradci Králové (50-105); Srovnání (106-109); Závěr (110-111); Resumé (112-113); Kresebná dokumentace, popis (114-254); Fotografická dokumentace (255-255); Obrazová příloha (356-366); Seznamy příloh /seznam literatury, seznam zpracovaných kusů sbírky, seznam obrazové přílohy/ (367-382).

Tématem bakalářské práce Anety Hořínkové je heuristika a rozbor středověkých a raně novověkých skel z tzv. Staré sbírky uložené v archeologickém depozitáři Muzea východních Čech v Hradci Králové. Autorka dále zpracovává nálezy, které pocházejí z novějších výzkumů prováděných na stavbě hotelu „U Královny Elišky“ a z tzv. „Šatlavy“. V další části se zabývá historií Hradce Králové od pravěku až do 19. století. Na tuto část navazuje i historie královéhradeckého muzea. Bakalářská práce pokračuje výkladem o historii skla, kde je využita základní literatura. Vzhledem k její rozdílné kvalitě se v této kapitole objevují určité nepřesnosti. Rovněž je zde uvedeno typologické členění skla, základní typy nádob a výzdoby. Taktéž se zde vyskytuje i popis interiéru sklárny. V další části je shrnutí historie bádání a výzkumů středověkých a novověkých skláren. Zmiňuje zejména sklárny v Krušných horách, kde však schází zmínka o zaniklé sklárně na Moldavě. Rovněž další informace jsou spíše zlozkovité. Dále se zaměřuje na vybrané archeologické výzkumy provedené v 11 středověkých městech v Čechách, na Moravě i ve Slezsku. Rozbor poskytuje základní informace o provedených výzkumech, ovšem autorka si všímá někdy méně významných lokalit a ponechává stranou významnější.

Následuje nejrozsáhlejší část práce obsahující popis analyzovaných souborů skla z muzejní sbírky. Jedná se o 136 zlomků z tzv. staré sbírky, 163 zlomků z výzkumu „Šatlava“ a 12 zlomků z výzkumu hotelu „U královny Elišky“. Popis terénních situací působí nepřehledně; autorka jej mohla doplnit plány zkoumaných ploch s vyznačenými objekty. Po popisu terénních situací dvou archeologických výzkumů ze zvolených lokalit následuje detailní popis zlomků skla. Tento popis je standardizovaný a je provázán s kresebnou a fotografickou dokumentací.

Autorka se při rozboru souborů skla zaměřila na typologii nálezů, charakteristiku skloviny, barevnost a výzdobu, a to zvláště pro soubory z obou záchranných výzkumů a ze staré sbírky. Získané závěry jsou přehledně prezentovány formou grafů a tabulek dokládajících vzájemné nálezové souvislosti.

Kvalitní seznam literatury je nestandardně a nepřehledně dělen na knihy, studie a internetové zdroje.

Práce je napsána na solidní jazykové úrovni; neobjevují se v ní žádné překlepy a pravopisné chyby. Lze shrnout, že autorka věnovala péči i finální úpravě textu, což není často u bakalářských prací obvyklé.

Na závěr konstatuji, že bakalářská práce naplnila zadání a vytyčené cíle. Autorka ukázala, že dokáže pracovat s archeologickým materiálem a patřičně jej vyhodnotit. Rovněž seznam literatury ukazuje, že se seznámila podrobně s problematikou a rovněž literaturu využila v textu.

Práce obsahuje všechny formální náležitosti jako je její rozsah, způsob citace, obsah, resumé, anotace atd.

Bakalářskou práci Anety Hořínkové doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikační stupeň „výborně“.

V Pardubicích 28. 5. 2014

Jiří Sigl