

Posudek vedoucího diplomové práce

BcA. Kateřiny Bártové

„Renesanční knižní vazba. Její vývoj na příkladech z fondu benediktínské knihovny v Broumově“

Diplomová práce je dle požadavku FR složena z praktické a teoretické části.

Cílem teoretické části diplomové práce BcA. Kateřiny Bártové bylo, pomocí rešerše domácí literatury a pramenů shrnout dosavadní poznatky o knižní vazbě z období renesance. Dále, vycházejíc z výsledků průzkumu (praktická část), popsat jednotlivé typy renesančních vazeb z broumovské knihovny a sestavit popis jednotlivých částí vazeb a bloku doprovázen grafickou a fotografickou dokumentací.

Praktická část práce byla zaměřená na průzkum benediktinského fondu knihovny v Broumově. Průzkum byl zacílen na vytipování renesančních vazeb a jejich podrobný typologický rozbor a popis. Práce obsahuje nejen fotografie, ale i kresební dokumentaci, která je pro studium a následné pochopení struktury vazby nepostradatelná.

Z diplomové práce je patrná vysoká aktivita a velký rozsah práce, kterou musela studentka provést. Studentka naplnila zadání v celém rozsahu. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou „A“.

V Litomyšli 14. 9. 20017

Mgr. BcA. Radomír Slovák
vedoucí diplomové práce