

Oponentský posudek bakalářské práce

Kotíková, Barbora: *Dítě v rozvedené rodině*. Katedra sociálních věd, FF UPa, Pardubice 2017, 46 stran a krátký film.

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Tomáš Retka, Ph.D.

Předložená bakalářská práce se zabývá dětmi z rozvedených rodin a jejich zpětnou interpretací rozvodu rodičů. Cílem práce bylo zodpovědět na následující výzkumné otázky: *Jak děti z rozvedené rodiny rozvod podle jejich názoru ovlivnil a jakým způsobem vliv rozvodu interpretují? Co dětem tato zkušenost přinesla a jak ji s odstupem času vnímají?* (str. 12)

Autorka realizovala kvalitativní výzkum mezi svými šesti spolužáky ze střední školy a kamarádkami a kamarády, z nichž všichni byli starší 18ti let, a to od listopadu 2016 do dubna 2017. Téma si vybrala z toho důvodu, že zkušeností s rozvodem rodičů si osobně prošla. Úskalí prožité zkušenosti a její možný vliv na samotný výzkum autorka poctivě přiznává. Detailně také seznamuje s etickými záležitostmi ve vztahu k respondentům, které ostatně v textu představuje, a k řešení emotivních momentů v průběhu natáčení audiovizuální součásti bakalářské práce. Z hlediska metodologického si autorka zvolila případovou studii.

Práce je členěna do několika kapitol – vedle metodologie reflektující odlišné přijetí technického vybavení respondenty při natáčení rozhovorů se jedná o kapitolu Rodina a Příběhy informantů. Kapitola Rodina obsahuje stati zaměřené na syndrom zavrženého rodiče, příčiny rozvodu, chování dětí po rozvodu a více akcentuje psychologický přístup než antropologický. Letmo se dotýká tématu kultury viny a studu.

V závěru autorka konstatuje, že většina informantů se necítí být nijak ovlivněná tím, že jsou jejich rodiče rozvedeni. Zde by bylo zajímavé zjistit, zda je tento postoj odlišný od předchozích generací, kdy rozvodovost v ČR či Československu ještě nebyla takto vysoká. V příloze jsou uvedeny všechny pokládané otázky.

Text doplňuje film, který je souborem výpovědí jednotlivých informátorů, jež jsou již zmíněny v písemné práci. Film, který doprovází text, je velmi kvalitně zvládnutou prezentací absolventky bakalářského studia se zaměřením na vizuální antropologii.

Práce je pokusem o případovou studii, k jejímu naplnění by však ještě potřebovala hlubší kontext. Z hlediska struktury bych doporučila neoddělovat vizuální část a metodologii, ale spojit je v jednu kapitolu. Z hlediska akcentace tématu by bylo přínosné zvolit a objasnit typ použité literatury. Definice rodin některých dětských psychologů se mohou zásadně lišit

od mnoha antropologicky pojatých studií (například Španhělová, Skupnik). Tento rozdíl by bylo vhodné v textu reflektovat.

V bakalářské práci se vyskytuje řada chyb v interpunkci a ve shodě podmětu s přísudkem.

Předložená bakalářská práce splňuje požadavky kladené na absolventskou práci bakalářského studia oboru sociální antropologie. Na základě výše uvedeného proto navrhuji hodnocení práce velmi dobře.

Dne 9. 8. 2017



PhDr. Livia Šavelková, Ph.D.