

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Dítě v rozvedené rodině

Autorka bakalářské práce: Barbora Kotíková

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Retka

Bakalářská práce Barbory Kotíkové pojednává o fenoménu rozvodovosti. Toto obecné a poměrně obsáhlé téma studentka konkretizuje a ve svém textu se zaměřuje především na postavení dětí, které z rozvedených rodin pocházejí. Autorka částečně vychází ze své vlastní životní zkušenosti. Své vzpomínky a interpretace však do textu primárně nevnáší, ale dává prostor informantům, kteří v dětství prožívali podobné situace jako ona sama. Barbora Kotíková se tedy snaží na daný fenomén dívat především prostřednictvím interpretací těch, kteří bývají rozvodem zasaženi nejvíce.

Výstupem výzkumu, který Barbora Kotíková realizovala s šesti informanty, je nejen psaný text bakalářské práce, ale také doprovodný audiovizuální materiál (v rozsahu devíti minut). Tyto dva výstupy sice mohou být prezentovány samostatně, nicméně jejich kompatibilita zvyšuje kvalitu obou jednotlivých celků. Jak z tištěné verze bakalářské práce, tak z audiovizuálního materiálu je patrný citlivý a empatický přístup autorky nejen k vlastnímu tématu, ale především k samotným informantům. Barbora Kotíková si uvědomuje subjektivní rovinu celého výzkumu a následných interpretací. Nejedná se „pouze“ o její insiderskou pozici, kterou byla jistě ovlivněna, ale také o citovou náročnost tématu či o přítomnost kamery (fotoaparátu) při vedení rozhovorů. Podle mého názoru si tyto aspekty autorka nejen uvědomuje, ale také je ve svém textu vhodně reflektuje.

Z hlediska teoretického ukotvení pracuje autorka především s konceptem syndromu zavrženého rodiče a s konceptem kultury viny a studu. Tyto teoretické koncepty vhodně doplňuje empirickými daty, které získala prostřednictvím svého výzkumu. Právě propojení empirických dat s teoretickou stránkou textu patří, vedle metodologické části, k nejsilnějším aspektům celé práce. Je však škoda, že do tohoto teoretického zakotvení autorka nezakomponovala více antropologických přístupů. Dalším aspektem, který částečně snižuje kvalitu dané bakalářské práce, jsou občasné stylistické nepřesnosti a nejasnosti.

Po zvážení všech výše uvedených závěrů doporučuji bakalářskou práci Barbory Kotíkové k obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **velmi dobře**.

V Pardubicích 18.8.2017

Tomáš Retka

