

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Prezentace duševních nemocí a duševně nemocných v literatuře a médiích

Autorka diplomové práce: Bc. Dana Hendrychová

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Tomáš Retka

Diplomová práce Dany Hendrychové pojednává o problematice konstruování mediálního obrazu duševního onemocnění. Autorka navazuje na svou bakalářskou práci, ve které popisovala fenomén stigmatizace osob s duševním onemocněním. Závěry ze své bakalářské práce využila Dana Hendrychová jako výchozí bod pro svůj aktuální text. Autorka předpokládá, že právě určitý mediální obraz osob s duševním onemocněním je jedním z hlavních důvodů, proč jsou tito lidé tak často stigmatizováni.

Předložená diplomová práce představuje velice obsáhlý exkurz do problematiky mediální prezentace duševního onemocnění. Autorka v úvodní části textu vymezuje různé diskurzy nahlížení na daný fenomén, následně si vybírá diskurz mediální, kterému se věnuje na následujících takřka stopadesáti stranách své diplomové práce. Dana Hendrychová prostudovala množství odborných, beletristických i bulvárních textů, které ve své práci analyticky zpracovává. Autorka předpokládá, že nejen různé druhy medií (beletristické knihy, osvětové internetové kampaně, televizní pořady, bulvární články atd.) často informují o duševním onemocnění různými způsoby, ale také, že různé psychiatrické diagnózy jsou prezentovány různě – s různou měrou potenciální předsudečnosti a stigmatizace. Tento svůj předpoklad autorka dokládá na komparaci mediálních obrazů lidí, kteří onemocněli schizofrenií, depresí či obsedantně kompulzivní poruchou.

Dana Hendrychová ve své práci prokazuje dobrou znalost popisované problematiky a adekvátní orientaci v dostupné odborné i beletristické literatuře. Struktura diplomové práce je dobře promyšlená a poměrně logická. Autorka ve svém obsáhlém výzkumu využila několik výzkumných metod (polostrukturované rozhovory, pozorování, obsahovou a diskurzivní analýzu) a získané výsledky vhodně zasadila do adekvátního teoretického rámce celé práce. Určité „rezervy“ má text Dany Hendrychové v propojování jednotlivých pasáží práce. Autorka zpracovává mnoho různých aspektů analyzované problematiky, což vede k určité tematické pestrosti, která sama o sobě není na škodu, jen by mohly být v některých pasážích jednotlivé aspekty více provázány. Tato skutečnost však zásadním způsobem nesnižuje úroveň poctivě zpracovaného textu, a proto navrhuji hodnotit diplomovou práci Dany Hendrychové známkou **Výborně**.

V Pardubicích 19.5.2017

Tomáš Retka

