

UNIVERZITA PARDUBICE
Fakulta filozofická
Katedra anglistiky a amerikanistiky

Posudek vedoucího bakalářské práce
(Literárně-kulturní)

Autor práce: Bára Müllerová
Studijní obor: Anglický jazyk pro odbornou praxi
Název práce: Kulturní konflikt v románu *The Mountain is Young* od Han Suyin
Akademický rok: 2017
Vedoucí práce: Mgr. Olga Roebuck, Ph.D., M.Litt.
Oponent práce: doc. Šárka Bubíková, Ph.D.

Kritéria hodnocení		Hodnocení 1 - 2 - 3 - 4
Všeobecná charakteristika	Splnění zásad zpracování práce a naplnění stanoveného cíle	1-2
	Logická struktura práce	
	Vyváženost teoretického úvodu a analytické části	
Obecná část (teoretický úvod)	Kvalita uvedení do širšího kontextu	1
	Tematická relevance teoretického úvodu k cíli práce	
Analytická část	Vhodnost využití primárních zdrojů pro podporu/ilustraci argumentace	1
	Rozsah a hloubka vlastní analýzy	
	Relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace	
Práce s odbornou literaturou	Kvalita, množství a relevance zpracované literatury	1
	Kritický přístup ke zdrojům	
Formální stránka	Dodržení doporučených pravidel a norem formální úpravy (směrnice FF UPa, požadavky KAA)	1
	Kvalita vědeckého aparátu (případně příloh, tabulek a obrázků)	
	Dodržení bibliografické normy	
Jazyková úroveň	Gramatická přesnost a komplexnost	1
	Slovní zásoba	
	Koheze a koherence	
	Interpunkce a stylistické aspekty	

Slovní vyjádření k hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce Báry Müllerové vychází z jejího vlastního návrhu zabývat se knihou méně známé autorky značně komplikovaného původu (sama přiznává, že označení Han Suyin jako „britsko-asijská postkoloniální autorka“ je tak trochu pohodlnost). Text vychází z výborné bibliografie, což je v textu více než patrné, a autorka bakalářské práce ukazuje vynikající schopnost zdroje navzájem konfrontovat a jejich propojením docházet k vlastním originálním závěrům (nejlépe patrné v kapitole věnované identitě. Autorka ve své práci odkazuje na dost složité koncepty, které ale dobře definuje a navíc dokáže postihnout přesně ty jejich charakteristiky, které se hodí pro vlastní analýzu románu. Velmi oceňuji, že poněkud obsáhlá a složitá teorie je prokládána analytickými úryvky a odkazy k románu *The Mountain Is Young*, což považuji za výborný způsob kontextualizace teoretických kapitol. Zdařilé je i zapojení biografických prvků do textu a jejich relevance je v tomto tématu jasná. Samotné analytické části textu ukazují autorčin zájem o téma, jsou zajímavě koncipované a dobře propojené s teorií. Jediná drobnost, kterou bych textu vytkla, je dělení do mnoha drobnějších úseků, což dle mého názoru trochu ztěžuje orientaci v textu.

Celkově považuji práci Báry Müllerové za vynikající akademický text věnovaný obtížnému tématu. Cení si Bářiny originality v pracovních postupech, vyjadřování i osobním nasazení, které byly pro mne obohacím.

V ý s l e d n á k l a s i f i k a c e* (možnosti klasifikace - výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl)	v ý b o r n ě
--	---------------

Dne: 5. 5. 2017

.....
Podpis vedoucího práce

* Výsledné hodnocení není průměrem dílčích známek